DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Carreras .... 6591 "
Administración .... 6436 "
Coop. Telef. .... 2932 Cen

PALABRAS DE DON JULIO COSTA

La marca de los 3 negocios sucios

Domingo 7 y el Jettatore con el número



Pasados los días, se nos ocurre que la incidencia habida en la cámara de diputados entre el señor Julio Costa y don Rogelio a raya, tiene un interés que se prolonga en la distancia, como los versos de Meleagro. Y tiene interés y se prolonga, no por las tonterías que ha dicho don Rogelio, sino por los aciertos extraordinarios de don Julio Costa.

El canoso león parlamentario hizo en la brevedad chispeante de su discurso, un potrero de estancia del congreso, y caballero investido de los atributos nacionales, marcó con la marca de los tres negocios más extraordinariamente sucios del radicalismo (el cambio, la compra de material para los ferrocarriles, y la leña) las miserabilidades posteriores de la "Kausa". Matizó la "yerra" con períodos orales que no podemos menos de transcribir por aquello que hemos dicho: cuanto más tiempo pasa, se hacen más interesantes, como las mujeres bonitas.

"Pero además, señor presidente, se me ha manifestado por uno de los diputados de Mendoza que va a promover nuevamente o a solicitar por lo menos, el despacho de la moción hecha por él, pidiendo la intervención a la misma provincia, con motivo de la huelga de maestros o de los fenómenos últimamente producidos en el departamento de instrucción pública de aquella provincia.

Entonces, señor presidente, sin perjuicio de referirme de inmediato a otra incidencia en otra provincia que pudiera determinar más inquietudes todavía en el orden institucional de la nación que la misma provincia de Mendoza, he de decir que pediré también el despacho inmediato de la ley orgánica de intervenciones a las provincias, que está pendiente del dictamen de la comisión de negocios constitucionales y que pidió ya antes con insistencia el señor diputado Melo, porque ahora se presenta un nuevo caso de los artículos 5o. y 6o., que es la huelga de maestros de escuela.

Yo me doy cuenta que cuando esto llegue a suceder, cuando lleguemos a encontrarnos no sólo con la huelga de los hombres sino también con la huelga de las mujeres, ahí será el llanto y el crujir de dientes de algunos diputados como los señores Raffo de la Reta, J. R. Rodríguez, M. A. Avellaneda, González y otros.

Yo en tanto sonreiré bajo mis bigotes grises, refugiado en el "lock-out" que hace tiempo me tiene indemne a los conflictos entre el capital y el trabajo. (Risas).

He de estar en contra, señor presidente, de que se toque a Mendoza: es preciso dejar a Rosas de a pie, mano a mano con su fraile Aldao. Es preciso que la intervención ejecutiva se coma los hijos como algunos cerdos de malas costumbres. (Risas). Y es preciso que la anarquía que todas estas cosas suscitan, pase otra vez la cordillera o el Arroyo del Medio.

Mendoza no se puede tocar: es el reclame de la causa: allí la doctrina, el apóstol y el paraíso terrenal. (Risas). La cuña para ser buena ha de ser del mismo palo y no será difícil que dentro de algún tiempo leamos la apoteósis de Xenofonte en las columnas de "La Nación". Yo entonces diré también: Xenofonte "for ever".

. . . .

Ya se ha pronunciado la excomunión mayor del gobierno radical de Buenos Aires. Hemos leído algunas manifestaciones, hasta de diputados nacionales del sector radical, aplaudiendo esta excomunión mayor, manifestaciones que serían como una especie de ofrenda encendida a Jehová, como de olor de holganza: esta vez vale la pena porque se trata de un presupuesto de varios millones.

. . . .

Aquí tenemos otro caso de intervención a las provincias, que está fundado en blasfemar de la redención. Es una redención barata, que se hace metiéndose millones en los bolsillos, y no se sacrifica al redentor, como es de práctica.

Yo no puedo explicar este fenómeno de Buenos Aires, sino con el simbolismo de la burrita de Balaam.

La burrita iba con Balaam encima, y se resistía a seguir en el camino porque ella estaba en comunicación con el ángel de Jehová. Entonces recibió un palo de su jinete. Más adelante vió al ángel que se le presentaba en el camino mismo y no quiso seguir. El jinete la echó al suelo a palos. Entonces se hizo el diálogo bíblico entre la burrita y Balaam, como si dejéramos entre gobernador y presidente. La burrita protestaba. Pero ¿no soy yo tu asna? ¿No has andado tú sobre mis costillas desde que has sido hasta este día? ¿He acostumbrado yo a hacerlo así contigo? Y él respondió: Nó.

Tenemos otro caso más de intervención. Y voy a referirme a palabras anteriores del distinguido diputado Araya, porque él acusaba, me parece, a los que votaban por que fueran exoneradas de impuestos las empresas ferrocarrileras en un momento dado, de coincidencias con el régimen. A mí me parece que el señor diputado Araya tenía una aprehensión infundada. Me parece que nunca han de coincidir los diputados de la derecha con los de la izquierda. Desde luego, por diversidad absoluta de ubicación, porque a los conservadores, desde que agarraron el campo, nadie los hace entrar a rodeo, ni con concentración ni de ningún modo, mientras que los radicales desde que entraron al pesebre, aunque los echen al campo, se vuelven al galpón. (Risas). De manera que siempre los de la derecha van a andar en el campo, es decir en el llano, y los radicales siempre van a estar con el poder, que dura hasta que se acaba.

(Aquí hay unas pavadas de don Rogelio a raya. Don Julio continúa:)

Sin embargo, en tres años el gobierno radical ha tragado más que los conservadores en cincuenta. (Risas). Todo adelanta; este es más precoz. En tres años y en tres negocios: en el de los cambios, el de la leña y el de las compras de materiales para los ferrocarriles del estado, etc., etc.

. . . .

Yo iba a recordar al señor diputado que él nos había traído a la memoria a propósito de estas coincidencias con el régimen, la designación del ex señor senador Echagüe para interventor en la provincia de La Rioja, y calificó al señor ex senador Echagüe de "flor del régimen". Yo desde esta banca, nunca he de hacer ningún ataque a persona que no sea diputado o ministro, porque tengo privilegio: yo sólo lo he de hacer a alguno que sea diputado o ministro porque éstos tienen privilegio y nunca lo haré a persona que no tenga privilegio, porque yo tengo privilegio.

Yo no sé si el ex senador señor Echagüe será flor o no lo será, o si será como todas las flores que después de las fiestas hay que sacarlas, como se hace siempre, yo lo que sé es que en el grupo oficialista a que ha sido incorporado el ex senador señor Echagüe no solo es flor, sino flor y nata.

Además, el señor diputado Araya tuvo una palabra de mal gusto para mí, y fué poner al ciudadano don Marcelino Ugarte en la compañía peligrosa del ex senador Echagüe. Y digo peligrosa, para la salud y no porque fuese mala compañía; no quiero hablar mal de nadie, y digo compañía peligrosa para la salud como podría serlo la compañía de Benigno (Risas), y no por cuestión de edades, porque en tiempos ya muy remotos, me llevaba de la mano Benigno por la avenida Alvear; yo andaba de pollerita y el doctor Echagüe creo que estaba con ama y que ya tenía historias con el ama. (Risas). Así que no es cuestión de edades, señor presidente, sino más bien cuestión de procedimientos.

Pero a propósito de esta referencia que el señor diputado Araya hacía colocando al ciudadano don Marcelino Ugarte en compañía del senador Echagüe, y diciendo al respecto "otra flor del régimen", yo he de decirlo, ya que se trata de un ausente y ya que un hombre debe confesar sus amigos y sus adversarios, que el árbol se conoce por sus frutos, y no voy a citar sino dos, refiriéndome al ciudadano don Marcelino Ugarte; el mejor y el peor. El mejor es el Banco de la provincia, organizado bajo el sistema mixto, con el control de los accionistas y con el gobierno de los accionistas, que impide ya todos los errores y todos los abusos de los oficialismos en el banco, y ampliado en sus recursos de manera de servir mejor que lo que antes hacía, a las necesidades de la provincia. En confirmación de este buen acto de gobierno, ha pedido después la misma organización para el Banco de la Nación el diputado Molina, organización que no se dió al fundarlo al Banco de la Nación, acabando por conservarlo como banco oficial, después de haberlo destruído como banco oficial con el propósito, sin duda, que no se pudo realizar, de desoficializarlo.

Yo, que la Liga Patriótica, que hasta ahora no ha ligado más que disgustos (Risas) y los golpes de cuerno de la vaca empantanada, yo pondría un affiche en las calles de Buenos Aires, de cuatro líneas, que dijera: "¿Duerme la opinión pública, como el león de la escritura? Encorvarse ha para echarse como león, y como león ¿quién lo despertará?"

Hay que despachar la ley orgánica de las intervenciones, por las provincias y para las provincias, que hicieron y rehicieron la nación, y desde donde ha de venir la verdadera redención, institucional y nacional, como vino en todas las grandes crisis de nuestra historia, hasta el atormentado Plata y hasta la metrópoli gloriosa de la colonia y de la revolución, desde los contrafuertes de los Andes, desde las estepas del interior, desde las selvas y las cuchillas de Corrientes y Entre Ríos; donde surgió la aurora de Caseros, batalla de libertad, sol de concordia, para todos los partidos, para todos los argentinos, para todos los hombres de buena voluntad.

Así, señor presidente, con motivo de todas estas confusiones que todos los días estamos haciendo sobre el movimiento del congreso, sobre las causas, múltiples ya de intervención a las provincias, y sobre el trabajo mismo de la cámara, que dentro de treinta días va a dejar de ser cámara y va a dejar en manos del poder ejecutivo el discrecionalismo, y probablemente los gérmenes de la anarquía, es que yo he de insistir en pedir a la comisión de negocios constitucionales el pronto despacho de los proyectos sobre fuero parlamentario y sobre ley orgánica de intervención en las provincias."

. . . .

Palabras de legislador verdadero y de verdadero argentino. ¡Ah! Se le ha escapado Bascary, don Julio, pero como usted verá, ya se lo tenemos pronto para que le aplique la marca conforme se aclare eso del Casino. Usted tendrá motivo nuevamente para decir bellas cosas.

-9-

Nueve días. Nueve largos días de hondas reflexiones, al cabo de las cuales se ha llegado a una solución estupenda.

El señor Lynch retira su nota al ministro y al propio tiempo presenta la renuncia del cargo, que se le acepta.

Entonces, ¿para qué ese terrible dilema?: ¿o su renuncia o mi exoneración?...

¿O su renuncia o mi exoneración?..

¿Para qué? Esto nos lo hemos preguntado durante toda la mañana de hoy sin poder encontrar la respuesta, esa respuesta que acaso es conocida solamente por el ilustre Restaurador de las instituciones administrativas y provinciales, y que tanto agradecería poderla conocer también la opinión pública del país.

Metalúrgica

A raíz del "affaire" de la exportación de metales, asunto que destapó oportunamente CRITICA, el Peludo simulador, adoptó actitudes ejemplares, mucho antes de que el diputado Repetto pusiera los puntos sobre las íes en histórica sesión.

—Zelarra: de hoy en adelante, Larco queda radiado del círculo íntimo de mis afectividades. ¡Que ni pise la escalera de mi casa!

Zelarra cumplió el mandato. Mas, el tiempo curó la herida... Ante todo, es el amigo de sus amigos, aunque éstos anden orillando el código. Ama a la "follo" a los que se han "desgrasiao". Ejemplos: Vichenzo, Comas, Lencinas, etc., etc.

Vuelto Larco al redil, díjole su protector:

—Serás vocal del directorio de las obras sanitarias de la Nación. ¡1.500 pesos mensuales! Pero, ruégote que no reincidas en el renglón rieles y caños.

Fué el mensaje al Senado, y éste, ¡era de cajón!, mandó al hoyo a Larco, en mérito a sus intachables antecedentes. Se darán ustedes cuenta de la presión que levantó S. E.

—¡No importa! ¡Insistiré!

Y otro mensaje insistiendo en la designación de Larco, envió al Senado el jueves último. Palpitamos otro carpetazo.

300 pesos fuertes

El juez federal doctor Jantus acaba de condenar al exprocurador fiscal doctor Nazar Anchorena al pago de una multa de 300 pesos fuertes más las costas de la causa instaurada contra él por desacato a la Cámara de Diputados.

La situación del doctor Nazar Anchorena viene a quedar perfectamente dilucidada en forma bastante original. Por defender a Irigoyen se le viene encima el diputado Moreno, y por responder a éste se le deja caer el doctor Jantus con trescientos pesos fuertes.

Está visto que no es posible embarcarse con el jettatore para ninguna parte. Sólo los presidiarios tienen suerte, porque a éstos los indulta.

Lo de Tucumán

¿El telegrama del ministro Gómez es la avanzada de la intervención?

Ayer, ante la cámara sorprendida, el diputado Rougés, ha impugnado el telegrama del tuerto Gómez al gobernador Bascary, por conceptuarlo un atentado a la libertad constitucional de las provincias.

Ha acompañado al señor Rougés, Maneco Demaría y ello sería suficiente a ponernos de parte de los que ven en la actitud moralista del presidente, un hábil juego de política capciosa. Efectivamente: la situación del radicalismo en Tucumán no puede ser más desastrosa.

El partido liberal, que ha incorporado a su organismo, las leyes más avanzadas de la democracia americana, le ha restado toda significación al oficialismo. El electorado tucumano está decididamente de parte de las fracciones opositoras al gobierno espurio de Bascary, y sólo se espera la prueba electoral para que quede constancia plena de ese divorcio total con el radicalismo. La incorporación de un senador, lío estupendo de la regeneración en aquella provincia, habrá puesto en evidencia la derrota del partido radical en las primeras elecciones que tuviese que medir sus fuerzas con los partidos adversarios. En vano ha sido que Oyhanarte fuese destacado ante las fracciones adictas al radicalismo, en misión de paz. Las ambiciones no han podido desarmar el odio recíproco; las impugnaciones violentas; los cargos mutuos; toda esa serie de recriminaciones que ponen en duda la mejor moral, recrudecieron más bien que se aplacaran con la presencia del delegado del "dotor" Irigoyen. Desesperando de esa forma de proponerles el armisticio, el presidente de la república con una impudicicia solo explicable en un mandatario que se ha olvidado de la dignidad política en todas las ocasiones que le fué necesario hacer uso de ella, llamó a Buenos Aires a los "amigos enemistados" y rató de ganar la senaduría proponiendo personalmente fórmulas de conciliación que tampoco fueron aceptadas.

En ese estado de cosas era muy posible que algunas de las fracciones radicales, la que más desamparada se viese, evolucionase hacia la oposición y entonces la senaduría no habría caído en manos radicales. La venta del Casino podía obviar el motivo en ese caso y una intervención radical... Ya sabemos lo que significa.

Estamos, pues, con los legisladores del "régimen" que han levantado su voz de protesta.

Si Bascary es culpable de una acción dolosa, tiene cámaras la provincia para juzgarlo. Que de ella venga la solución y no que vaya de aquí el fraude.

La opinión pública espera ansiosa que se aclare este asunto, pues va en ello el destino mismo de la constitución.

Sintomatología conducente

BERLIN, septiembre 5.— El diario oficial publica un decreto autorizando la emisión de un empréstito de 9.000 millones de marcos, con premios que se sortearán entre los tenedores de títulos.

Nuestro peludo siempre ha estado más cerca de Berlín que de Quemú-Quemú, para no citar otra localidad argentina. De ahí, su marcada inclinación para todo lo que sea "made in Germany". También él tiene la idea salvadora de un empréstito interno con anzuelo de lotería, proyecto que acaba de fletar al honorable cangrejo. Personas que están al tanto de los entretelones de la Casa Rosada, aseguran que en la confección de aquél, intervinieron expertos en finanzaciones a uso "choucroutte". Todo los une; nada los separa.

Ayer, nuestro Lázaro Costa concedió audiencia a von der Buche, ex ministro alemán, quien, según los órganos palatinos, había expresado deseos de hacer una visita de cortesía al primer magistrado. ¿No habrá Gatica de por medio?...

El conflicto escolar de Chivilcoy

Nos visitaron esta mañana los jóvenes estudiantes que representan a sus compañeros en huelga del Colegio Nacional de Chivilcoy. Vinieron llenos de fe en la causa que defienden. Todas las asociaciones estudiantiles de la capital han resuelto nombrar de su seno una comisión compuesta de 4 miembros, que irá a Chivilcoy a recoger informes. Esas comisiones se reunirán después en ésta y haciéndose solidarias entre sí darán su opinión y promoverán lo que de justicia creyeran necesario, ante los poderes constituídos y ante el pueblo de la República. Sirviónos la presencia de los delegados que nos visitaron, para rectificar el suelto de ayer, inspirado en una declaración del diputado Sánchez Sorondo. Entre los profesorse nombrados por el partido Radical, no hay ningún matarife, ni ningún carnicero; sin embargo, a opinión de los muchachos, todos merecen serlo.

La causa estudiantil ha tomado últimamente un sesgo verdaderamente interesante: ahora no sólo son los estudiantes, los padres de familias, quienes han tomado cartas en el asunto. Ahora es todo el pueblo de Chivilcoy, su sociedad más distinguida, la ciudad entera, quien asume la actitud condigna y resuelve no permitir el ultraje a la enseñanza.

Esperemos, pues, que ello decida el triunfo de los bien inspirados. Tememos sin embargo que el sistema de dilaciones, atrasos eternos y esas pausas proverbiales en el "dotor" Irigoyen, trastornen el curso normal de la enseñanza y que los alumnos presionados por esas circunstancias tengan que pactar con los matarifes (esos que pudieran serlo).

Esperemos a ver. Por lo pronto hay un hermoso espíritu de resistencia al "malevaje docente" e "indecente" que quieren imponerle.

El fín de los héroes

El Gral. Hertzog, jefe sudafricano que fuera en misión ante el gobierno inglés, fué recibido en Pietermaritzburgo con una lluvia de huevos podridos. ¡Trágico fin del heroísmo guerrero, puesto al servicio de la guerra social! El general disparó como un cobarde y su estado mayor hubo de dispersarse confuso y mal oliente. Es que el pueblo para triunfar de los caudillos militares no necesita bombas explosivas: con huevos podridos le basta y sobra.

2 y 1/2

Dos años y pico de forzoso veraneo en el "encanastorio" de la calle Las Heras. Tal es la "suma de meses" a que ha sido condenado el caudillo radicheta "della Voca", Selén Nicola, por la excma. cámara en lo criminal, a raíz de reciente apelación, en el juicio que le seguían el señor Rufino Pastor y el director del semanario "El Nacional", por macaneo injurioso.

Va para una quincena que la cámara pasó los antecedentes a la jefatura, a fin de que ésta procediera. Pero el mariscalísimo Elpidio Batida se hizo y se hace el sueco. Mientras tanto, Selén anda suelto y se pasea por esas calles "della Voca", ofreciendo tiros y puñaladas.

Sabemos que el doctor Clariá, abogado de copete y defensor de los demandantes, estuvo en la Casa Rosada. ¿Acaso respondió a un llamado del Peludo o fué a pedir que la policía haga cumplir el fallo de la justicia? Misterio.

"Dotor" Selén: preséntese preso. Luego no faltará quien le tramite el indulto.

Imite a Vanoli. Todo se reduce a una "pajarera de canarios".

Con flores a Palacios



Esta noche será servido el banquete en honor de Alfredo L. Palacios, que le ofrecen, etc., etc. No importa saber quién lo ofrece. Lo que importa saber es que esta noche le ofrecen un nuevo banquete a Palacios, y van ciento.

El negocio del "Bahía Blanca"

Puede moverse

El Gran Sepulturero Nacional está como gallego en romerías. Desde Londres le han mandado una proposición "conducente" para que exponga sus "concretividades" y sea posible después de ello el fletamento del Bahía Blanca. La acción del Recontra fué tan nula: resultó tan pobre diablo el ingeniero agrónomo encajado a fuerza de jabón y saliva en la casaca diplomática, que la Corte de Saint James ha esperado que se mandase mudar de la capital inglesa para hacer una proposición tal vez aceptable. Si la operación no hubiera sido hecha con toda la mala intención con que la hiciera el Jettatore ignorante, esa especie de actitud de "perdonavidas" que adopta Inglaterra habría levantado en el país un movimiento de solidaridad con el gobierno.

Pero, ¿cómo puede estar el pueblo argentino con su eventual presidente, si éste realizó por su cuenta y riesgo un negocio que tuvo por prólogo y epílogo la más formal protesta de la opinión pública? Allí se las arreglo él con sus planes absurdos. A nadie le extrañará que el Bahía Blanca salga, pero no vuelva. Por lo pronto para que se mueva, es necesario que den permiso para ello desde Londres. ¡Y el país pagó cientos de miles de pesos por el barco! ¡Y todavía "Doña Juana la Loca", impúdica y charlatana, querrá cohonestar los negociados ruinosos! ¡Las cosas que irá a decir Mr. Tower de este gobierno y sus sirvientes!...

"Delikatessen Bunge"

Este sintético señor von Bunge se ha puesto insoportable. Macanea que da fiebre. A dos por tres le hace competencia a Rubilar. Mete el dedo en el ventilador y se queda tan fresco. Con frecuencia falta a la verdad, como un Salaberry cualquiera. Y, repetimos, se queda... mirando cómo sale l'humo" del samovar de Dickmann "aino".

Vamos a cuentas. Días pasados, en el recinto, von Bunge tuvo una de a pie con monseñor Radamés Martínez Zuviría, autor de "La casa de los frailes". En una de esas, el diálogo fué violento, salió a relucir "El hombre es bueno... cuando duerme", de Leonhard Frank, traducido por la fiera en cuestión. Y registró el diario de sesiones:

Von Bunge. — Yo domino siete idiomas. ¡Soy lingüista! Mi traducción del libro de Frank es impecable.

Monseñor Radamés. — El libro será bueno, no lo dudo, pero el traductor es malo.

Von Bunge (cabrero) — Eso es un chiste de almanaque Bristol. Todos mis libros se venden. "El hombre es bueno" se encuentra agotado.

Monseñor Radamés (con gesto que revelab asu evangélica duda — ¿Está usted seguro?..

Von Bunge — ¡No sé mentir!

Bueno. Es falso que el libro que tradujo von Bunge se haya agotado. En "La Vanguardia", sección avisos, se lee en el número de la fecha:

"Leonhard Frank, "El hombre es bueno": El horror de la guerra. El amor del ideal. La fe en la humanidad. Traducción directa del alemán, anotado y con prefacio, por Augusto Bunge, $ 2. certificada 2.25.—Librería de "La Vanguardia", Reconquista 675".

¿Por qué macanea tan feo, Bunge? Otra vez, cuando falte a la verdad, por lo menos sírvase arreglar el "grupo" sin "dejar rastros".



LOS HORRORES DE LA USURA

¿Que es eso del Real Credit?

Se asegura que comete despojos inauditos

¡QUINCE MIL PESOS DE INTERES POR UN PRESTAMO DE DOS DIAS! —¿SABE LA POLICIA TODO ESTO? — EL PADDOCK DEL HIPODROMO CONVERTIDO EN CAMPO DE OPERACIONES USURARIAS — ¿QUE RESOLVERA EL JOCKEY CLUB?

Cuando suponíamos que en Buenos Aires había logrado reprimirse la usura merced a gestiones que en tal sentido se nos afirmaba que había realizado la policía, resulta que la voracidad de los usureros se ofrece insaciable como nunca, habiéndose llegado al colmo de lo escandaloso y abusivo.

Las operaciones usurarias que en rigor son estafas legalizadas, se realizan con inaudito descaro y es corriente escuchar que existen instituciones escudadas por sugestivas denominaciones, cuyos efectos son idénticos a que si se lograra introducir en la Caja de Conversión, una gavilla de foragidos.

Las leyes que castigan tales excesos son por lo visto letra muerta y los piratas que de la usura viven, evidencian contar con una impunidad que horroriza.

A plena luz, y en sitios concurridos como es el paddock del hipódromo, se asegura que se conciertan operaciones de índole vergonzosa, sin que nadie se alce contra los usureros desalmados, que con maravillosa tranquilidad, ofrecen dinero a los "ahorcados", en condiciones que implican un delito.

Todo esto que se comenta en tono que a oídos de la policía llega con más facilidad que a los nuestros, ha llegado a considerarse como fenómeno lógico y ya nadie, por lo que se ve, se preocupa en reprimirlo.

¿A qué se debe esa inmunidad que ampara a los usureros piratas, mil veces peores que las bandas de delincuentes que por esta sección hacemos desfilar a diario?

Lo ignoramos, como también desconocemos lo que al Jockey Club retiene para impedir que el paddock sea tomado por asalto por quienes debieran de estar gozando de la fresca temperatura fueguina.

¿Qué es eso del Real Credit? —

Los rumores cada vez más intensos respecto a las proporciones alarmantes adquiridas por la usura, se han concretado ahora a revelar secretos de cierta institución, que con el nombre de "Real Credit" se dedica, según se dice, a despojar al prójimo con inaudito descaro.

El "Real Credit", que tiene establecidas sus oficinas en la calle Talcahuano 612, es según esos rumores una especie de matadero de quienes se hallan en trance difícil.

La prodigalidad de tal institución, se cuenta, no tiene límites, así como tampoco reconoce medida la voracidad en cuanto a intereses se refiere.

Y sin embargo de reconocerse así, el "Real Credit" opera con todo descaro y de sus despojos la policía está al corriente, en sus detalles más mínimos.

¡Quince mil pesos de interés! —

Un detalle que revela la índole de ese "Real Credit" en encuentra en lo que se dice ocurrido con un joven sportman, dueño de caballos, quien hallándose en trance apurado, se le ocurrió acudir a esa sociedad, públicamente calificada de antro siniestro.

Ese joven solicitó la cantidad de 15.000 pesos, dando como garantía una yegua excelente.

Ocurrió esto un sábado y al dueño de la yegua, se dice, le hicieron firmar un pagaré por 30.000 pesos, que debía levantar el lunes siguiente.

¿Y sucedió? Pues según los comentarios que se hacen, lo que era inevitable, lo que ya en otras ocasiones ha ocurrido.

La yegua perdió o ganó, y el joven que tomó el préstamo, quiso devolver los 15.000 pesos el lunes, con un interés prudente.

Imposible aceptarlo; los usureros sin entrañas exigieron todo y como se negara el interesado, se le complicó en un proceso, cuyas consecuencias acaban de ser sensibles.

¿Qué opina la policía? —

Es público y por eso insistimos, que la policía sabe perfectamente la manera de operar de usureros de la índole de este "Real Credit" y causa estupefacción, que ninguna medida adopte contra quienes a mansalva y escudándose en la ley, que validos de la necesidad agena, cometen despojos escandalosos.

¿Por qué la policía no toma intervención seria y enérgica y realiza la tan decantada y zarandeada depuración?

Y el remedio no es de los que deben aplazarse.

Los usureros se hallan en un período de ebullición aterradora y no es posible que la justicia sirva de pantalla a quienes debieran de ser ajusticiados.

Y por hoy basta, pues esperamos, como se nos han ofrecido detalles concretos, para entonces, lleguen esas revelaciones estupendas, que el público comenta y nadie, quién sabe la causa, se ha determinado a decir.

Descubrimiento de una tragedia

El joven Castañeda Vega asesinado por su amante

AL CERCIORARSE ESTA DE SU SUERTE SE SUICIDA.—SE PRESUME QUE EL DRAMATICO EPISODIO SE DESARROLLO EL MARTES POR LA NOCHE. — AUN NO SE HA CONSEGUIDO IDENTIFICAR A LA PROTAGONISTA DE ESTE TRAGICO SUCESO. — ¿POR CELOS O POR DESPECHO?

En el departamento número 2 de la casa Corrientes 1455, se descubrió ayer un suceso de índole trágica, que ha producido desconcertante sensación.

La posición social de las personas que en este suceso han intervenido, han dado al episodio mayor sugestividad y si a esto se une la persistencia del misterio que a este asunto rodea, encontramos que el suceso reúne todas las esenciales características de folletinesca aventura.

La noticia de esta tragedia, que se descubrió ayer a mediodía, se propaló rápidamente por la capital, causando en los círculos sociales, sobre todo, ansiedad enorme.

Alrededor de la protagonista del dramático suceso se ha intensificado el misterio y aunque es de presumir que la policía ha logrado determinar quien es esa mujer, la verdad se oculta con tanto ahinco, que es imposible salir de la sospecha y de la conjetura.

Ausencia [illegible]

El joven don Francisco Castañeda Vega, hijo del conocido político, ha sido uno de los actores de ese drama desconcertante. Hacía unos días que el joven Castañeda Vega no frecuentaba las citas que tenía por costumbre y esto llegó a producir primero extrañeza y después inquietud a sus amigos.

No sabiendo éstos a qué achacar la ausencia del señor Castañeda Vega, optaron por ir a informarse al departamento que hacía algunos meses alquilara, y su sorpresa fué grande al comprobar que nadie respondía a sus insistentes toques del timbre.

Se descubre el drama—

Ayer, por fin, uno de los amigos del conocido joven decidió desvanecer todo ese misterio y llegó a la casa de la calle Corrientes, tocando repetidas veces el timbre.

Un silencio absoluto siguió a su acción y esto impresionó desagradablemente al amigo del señor Castañeda.

Aquél se apartó entonces un poco y por encima de la pared del patio, pudo observar que la luz correspondiente a la pieza en donde tenía instalado el joven y su amante el dormitorio, estaba encendida.

Y este detalle que no observaron y si lo vieron no fué considerado de importancia por el dueño y el portero de la casa, para el amigo del señor Castañeda Vega tuvo efecto decisivo.

Salió a la calle, requirió el auxilio de un agente y éste, ante la narración extraña, comunicó lo que escuchara a la comisaría 5a.

De esta seccional acudieron algunos empleados superiores y la puerta del departamento se violentó entonces, penetrando las autoridades policiales y el amigo del señor Castañeda Vega.

Todos se dirigieron al dormitorio y el cuadro que se les ofreció fué terrible.

El señor Castañeda Vega se hallaba en la cama en posición normal y la mujer que con él vivía, en el suelo, a poca distancia de la cama.

El primero presentaba una herida en la cabeza y la joven en la sien derecha.

¿Cómo ocurrió el drama?—

La policía de la sección 5.a comunicó inmediatamente su descubrimiento al juez doctor Llavallol, que estaba de turno y poco después se presentó en el lugar de la tragedia este juez acompañado por un médico.

Se procuró, con auxilio de éste, reconstruir la escena y lo más probable es que sucediera así:

El señor Castañeda Vega debió encontrarse durmiendo, cuando su amante decidió llevar a la práctica el trágico plan que con anticipación concibiera. Se apoderó del revólver propiedad del joven y acercándose a la cabecera de la cama, le descerrajó un tiro en la parte superior del cráneo, que le causó la muerte instantánea.

Después de cerciorarse que su amante había muerto, la joven, se presume que se dirigió ante el espejo, y así logró apoyar el caño del revólver, en [illegible] que era más sensible y la muerte sería más rápida.

Esta versión se considera hasta el momento la real, a juzgar por la posición de las heridas y de la ocupada por los cadáveres.

¿Quién es ella?—

He ahí la más inquietante incógnita de esta tragedia que tanto ha conmovido.

¿Quién era la amante del joven Castañeda Vega? Las versiones que sobre el particular circulan son variadísimas, pero ninguna de ellas puede ser admitida como exacta.

Se sabe que la intimidad con el señor Castañeda Vega databa de algunos meses, y que la veleidosa mujer, pertenecía a una elevada clase social.

Según convienen todos los rumores que los amigos del señor Castañeda Vega comentan con dolor, la mujer que con él vivía, era una joven bastante agraciada, de 25 años, esposa de un militar de alta graduación.

Por incompatibilidad de caracteres debió separarse de su esposo, aunque hay quien asegure que lo hizo por el gran amor que profesaba a su amante.

Se ha logrado saber que la joven usaba unas tarjetas con el nombre de Sara de la Plaza, pero se insiste en que no es ese el verdadero.

Esta mañana realizamos diversas gestiones para averiguar quién es la protagonista de la tragedia, pero en todos los sitios que recurrimos se nos opuso gran dificultad y obstáculos.

La policía asegura que no se ha logrado la identificación del cadáver de la joven, pero no es posible creer la aseveración. De ser cierta, habría que calificar a la policía como institución inútil.

Lo que sucede con todo esto es que se pretende evitar el escándalo a que daría motivo la revelación estupenda y de ahí el misterio que se insiste en guardar.

Personas bien informadas, nos han asegurado que la policía tiene todas los datos referentes a este suceso y será muy difícil que diga nada que pueda dar una pauta o sirva para un comentario.

¿Despecho o celos? —

En estas dos suposiciones están basados los móviles de este trágico suceso.

Se dice que la joven esposa del militar, obró por despecho, pues hace algunos días que el señor Castañeda Vega le avisó que no era posible que continuaran viviendo juntos.. Esto provocó en la joven contrariedad profundísima y expuso al joven que si tal hacía, ella estaba dispuesta a adoptar una resolución definitiva.

Castañeda Vega no dió importancia a la amenaza, que la joven ha cumplido en forma más terrible de lo que hubo vaticinado.

A último momento circulan rumores insistentes respecto a la personalidad de l joven, pero como carecen de toda confirmación y son graves, nos abstenemos de comentarlos.

El cine. sus obras y sus héroes

Exhibiciones privadas

La Sud Americana, ofrecerá en privado mañana a las 10, en el vetusto Empire, un film supervisión de la acreditada marca "Jewel" tan favorecida en el mercado por la excelencia de sus producciones, titulado "La sombra escarlata". Trátase, según informes adquiridos, de una hermosa película, quizá de lo mejor que se nos ha presentado últimamente; además tiene en su favor la protagonista más expresiva y original, la simpática Mae Murray, una de las mejores actrices del momento, la más dulce, la más intensa tal vez. Después de "Peggi la Bailarina", esta película es la de mayor importancia y actuación que se haya ofrecido de esta singular artista, cuyas labores siempre han merecido la más entusiasta aprobación.

En el lujoso Gaumont Theatre se estrenará en sección de las 10.30 p. m. un film llamado: "El hombre tigre", cuyo rol está a cargo del inimitable cowboy William S. Hart.

MAS SOBRE: "EL MENTIR DE LOS DEMAS"

El maestro F. Scolati Almeyda ha terminado el arreglo de la música que acompañará la exhibición de la película nacional "El mentir de los demás"; además de variaciones sobre trozos musicales conocidos ha agregado algunas otras composiciones originales sobre temas populares sudamericanos.

La exhibición se realizará, como es sabido, el 9 en el Splendid Theatre.

COSITAS

Un conocido industrial de Chicago, cuya especialidad es el calzado recio y claveteado, recibió ultimamente un pedido de Rusia, suscripto por el representante de los soviets, para la fabricación de 75.000 pares de zapatos con suela de acero. El hecho ha dado margen a los mas sabrosos comentarios, especialmente entre los empresarios del cine.

Mack Sennett según voces corrientes ha dicho acerca de este suceso: — "¿Zapatos con suela de acero?... ¡Hum! Esto da que pensar... ¿Será tan largo el camino a Tipperary?

"Al Sol", la nueva obra de Chaplin fué pasada, simultáneamente en las dos principales salas de Los Angeles: "Kinema" y "Tally's Broadway Theatre", con un éxito ruidoso.

El actor Bryant Washburn actuó como "referée" en una reproducción del match de box Williard-Dempsey, reproducción que corrió a cargo del campeón de peso liviano, Kid Mcboy, y el director Donald Crisp, de la Famous Players-Lasky, de acuerdo con los detalles que trasmitió un corresponsal, por telégrafo. Los rounds fueron imitados, golpe por golpe, con una fidelidad que admiró a los numerosos artistas e invitados que asistieron a esta original "soirée".

La actriz Minta Dufrece, esposa del famoso Roscoe Arbuckle, ha resuelto reaparecer en una serie de comedias que serán filmadas en breve por una de las mejores empresas productoras de películas

Después del gran suceso obtenido por la célebre Margarita Marsh en la película le "The Carter case" (El pleito Carter) ha manifestado sus propósitos de organizar una compañía cinematográfica, de la cual la nombrada será directora.

Esta conocida intérprete de la escena muda terminó su contrato con la Select Pictures Corporation. Posiblemente la nombrada irá a actuar bajo los auspicios de la empresa First National, en cuyo elenco figura como principal "estrella' la hermana de aquella, Norma Talmadge.

ESTRENOS DE LA S. G. CINEMATOGRAFICA

Esta sociedad estrenará en los salones Select y Splendid durante la semana comprendida entre el 7 y el 14 del corriente, las siguientes películas:

Episodios 13, 14 y 15, últimos de "El misterio del silencio".

"Oro fino", comedia Paramount, interpretada por Enid Benett, 6 actos.

"El sortilegio", drama, Royalty, en 6 actos por Fannie Ward.

"Lejos de las tinieblas", comedia, Royalty, en 6 actos por Charlotte.

"El hombre tigre", drama, Artcraft, en 6 actos, magistralmente interpretado por William S. Hart.

"Mr. Grogg se casa", cómica, de dibujos, marca Svenska.

"A pillo, pillo y medio", drama, Royalty, en 6 actos, por Clara Kimball Young.

PALACE THEATRE

El programa de este aristocrático salón para hoy y mañana, es el siguiente: "Una cosa deliciosa", por Mary Miles Minter y "Un atorrante decente", por William Desmond.

El lunes se estrenará la hermosa película interpretada por J. Vernon Castle, "La noble venganza".

METROPOL

Mañana tarde y noche, se dará la grandiosa película "Vida de Cristóbal Colón", que está dividida en 12 actos.

CINE TEATRO ESMERALDA

Este hermoso y concurridísimo salón anuncia los siguientes notables estrenos:

Sábado: Pathé Journal N.o 1; últimas novedades europeas. Sindicato.

Una extraña aventura, Sindicato Cinematográfico, por Sidney.

Domingo: Regeneración y heroísmo, por Ruby Remen. Extra film. Reprise, Pathé Journal N.o 1.

"PATHE JOURNAL No. 1"

Esta noche y mañana se pasará este semanario de informaciones, del Sindicato Cinematográfico Sudamericano, editado por Pathé Fréres de París, en los biógrafos Select, Callao, Gaumont, teatro Esmeralda y Splendid.

CORREO RELAMPAGO

Lucio C. — No señor, no conocemos eso.

Mía sola — Efectivamente, el actor que usted menciona tiene 28 años y nació en Los Angeles, California.

Malita — Mucho agradecemos sus sinceras palabras y nos caen como lluvia de pétalos en la adversa misión de periodistas.

Testarrudo — Consideramos superior "Atila" por su argumento y actuación artística.

Velorio — Realmente es un velorio su cuento: la gente se moriría si lo leyera. No envíe más, por favor. Es usted incorregible, sin h.

La caracterización en el cine

En el cine hay que caracterizarse bien, quizás mejor que para tomar parte en una comedia, o un drama o una opera.

Es un consejo que no debe jamás olvidarse por los artistas del nuevo género que hoy toma carta de naturaleza en todos los coliseos del mundo civilizado, avanzando triunfante sobre las ruinas de los pasados gustos del público aficionado siempre a la novedad.

El artista del Cine debe estudiar tanto como la acción, como esa exigente mímica de la película, presentarse bien caracterizado y hacer un tipo nuevo de cada personaje que se le confía. Y esto no compete sólo a las figuras más salientes de cada obra, o argumento, sino hasta las más insignificantes, a las que sólo son comparsas de la acción total.

No hay que cuidarse sólo del rostro, o de la peluca, sino del traje para que sea apropiado evitando a veces anacronismos ridículos. Recordamos otra película, esta no era italiana, sino inglesa, en que un comediante usaba un gabán moderno en una escena que se suponía a fines del Siglo XVIII, película en la que también se exhibía una berlina acabada de salir de los talleres y que podía presentarse como modelo de actualidad en los Campos Elíseos de París o en las calles de Londres, donde la moda fuese más rigurosa.

Cine Eslava

Esta noche pasará este cine "María Luisa", por la Margarita Clark y "Corazón de mujer", por la Mae Marsh; el domingo estrenará la famosa película del trágico japonés S. Hayakawa, titulada: "La prueba oculta" y [illegible] gran película italiana "Extraña aventura", interpretada por Aurelio Sidney. Próximamente anuncia el estreno del famoso film "Atila".

Eddie Polo

Próximamente se nos presentará este atleta de la película, famoso por sus extraordinarias condiciones físicas, al mismo tiempo que por ser un excelente actor.

La nueva película en que habrá de intervenir Eddie Polo, al que vimos últimamente triunfar en "La tentación del Circo", se titula "Cadena perpetua", de una extensión de 2,000 pies aproximadamente.

Es una breve pero enérgica producción de la serie "Especial Universal" especie de cine drama comprimido, en dos actos de los que tiene una docena de argumentos el celebrado Eddie Polo.

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PORTEÑO — Corrientes 846 — Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos. Exito de Negri-Appiani: Los gallos amaestrados y Gran Palito.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao. Temporada de invierno. Abierto todos los días domingos y feriados, tarde y noche. Teatro, conciertos, bailes y nuevas atracciones. Entrada general, con dos atracciones: $ 1.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. Hoy, a las 5.20: La mujer pantera, por Olga Petrova; a las 6.20: Una cosa deliciosa, por Mary Miles Minter; Eclair Journal No. 26. Noche, a las 9: Max Jockey; La ratera relámpago, 4a. serie; La mujer pantera: Pathé Journal 583; Necesito 5 mil pesos; Una cosa deliciosa; Eclair Journal No. 26.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Callao. Hoy, a las 5.20: La mujer pantera; a las 6: Necesito cinco mil pesos, por Lucas; Una cosa deliciosa. Noche, a las 9.15: Doble personalidad, por D. Fairbanks; La mujer pantera; Una cosa deliciosa.

SELECT — Suipacha 433. Hoy, a las 5.15: Mi primo, por Caruso; a las 6.15: Pathé Journa; Abnegación y heroísmo, por R. la Remer. Noche, a las 9: Ni la O por lo redondo; Mi primo; Pathé Journal; Abnegación y heroísmo; Las botas de doña Dolores.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. Hoy, a las 5.10: Mensaje de ultratumba; a las 6.10 María Luisa; noche, a las 9.10: Amor con amor se paga; Mensaje de ultratumba; Armas femeninas; María Luisa; Enemigos amistosos.

CINE CALLAO — Callao 27, U. T. 298, L. Hoy, tarde y noche: El más lindo hijo de Tomás, por V. Sotrom; La prueba oculta. Mi primo, estreno; Rosas de verano.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia Núm 3753. Hoy: La hija del desierto; La vestal del sol Inca, 1er. ep.; Una viuda americana; Max Linder chauffeur; noche: Intolerancia. Platea: $ 2.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460. Cine continuado de 11 a 7 y de 8 a 12.— Hoy, estreno, Noviazgo accidental, comedia, por P. Hiland; Las botas de doña Dolores, por Constance Talmadge.

SMART PALACE — Corrientes 1283. Hoy, tarde y noche: El señor de Monte Carlo; Las botas de doa Dolores; estreno Amor que triunfa, por F. Reed; Compañía de bailes rusos Alejandro Jakovleff.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte. Hoy: María Luisa, por M. Clark; Corazón de mujer, por Mae Marsh. Próximamente: Intolerancia.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771— Hoy variado programa y estrenos.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Cabildo 2165 — Hoy: La ratera relámpago; El ladrón honrado; Dos bodas raras; Pathé Journal 561; Después de las tinieblas; Corazón de una mujer.

ELECTRIC PALACE — Corriente 1550. Hoy: Rosa entre abrojos; La vestal del sol Inca, 7o. ep.; El dueño del obraje; La mujer pantera Carlitos cambalachero.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1530.— Hoy: Noviazgo accidental; La lucha por los millones, 11o. ep.; Por una mujer; El increíble; Los lobos de la cultura, 15 ep.

ETOILE PALACE — Corrientes núm. 2747. Hoy: Como murió Dalton; Alma japonesa; Trampas honradas.

CINE CENTRAL — Corrientes número 1428. Grandes estrenos todos los días.

METROPOL — Calle Lavalle No. 865 — Todos los días grandes estrenos. Próximamente: Vida de Cristóbal Colón.

TEATRO SOLEIL PALACE. — Corrientes 3150. Hoy: Exito del chimpancé Carlitos y Mirko; estrenos: Cásate y verás; Juan sin ropa, por la Quiroga.

Teatros

LA DELEGACION DE AUTORES URUGUAYOS

Visitas y recepciones

Con el Peludo quejumbroso y abstracto

Pajarito de polenta no les ofrece ni una silla

EL BANQUETE DE ESTA MADRUGADA

Los miembros de la delegación de autores uruguayos prosiguen siendo objeto, por parte de nuestros autores, de las atenciones que merecen no sólo por la investiva que traen, sino también por la simpatía personal que inspira cada uno de esos muchachos más o menos buenos mozos y alegres y espansivos "malgré" la seriedad que les impone el riguroso jaquet del cual — ¡oh felices mortales! — están provistos todos los visitantes. Entre los autores de casa, sólo tienen jaquet Vacarezza y Velloso. el tercero que posee tal prenda es Collazo y se fué a España; de manera, pues, que en ese sentido los argentinos estamos bastante mal parados.

(En este instante recordamos que Pachequito también cuenta en su guardarropa con esa prenda; pero el autor de "Los disfrazados", en estos días se ha mostrado un tanto avaro de su presencia y de ahí que no lo tengamos en cuenta para el caso).

Decíamos, pues, que los huéspedes continúan en tren de verse llevados de un lado para otro, sin tiempo siquiera para descansar tranquilamente una hora después de cada visita, recepción o función de gala.

El día de ayer, sobre los anteriores ha batido el record. Hubo de todo: ¡hasta la visita al Peludo!... Y porque fué un día tan fecundo en actos de naturaleza variada, haremos crónica especial de esta jornada, que el apolíneo Bianchi, en un arranque de alta inspiración, denominó histórica.

La una y media fué la hora fijada para la visita al presidente de la República. (Como fácilmente observará el lector o suspicaz, entre la visita y el descubrimiento del intenso drama del departamento de la calle Corrientes apenas hubo treinta minutos de diferencia)

Capitaneados por García Velloso llegaron a las antesalas de la presidencia los uruguayos, a quienes hacían escolta de honor Novión, Saldías, Cayol, Bayón Herrera y Vacarezza. Breves instantes más tarde y después que los visitantes fueron presentados al ministro Pueyrredón por el presidente de los autores argentinos, la comitiva llegó a presencia del señor Irigoyen.

El momento fué verdaderamente solemne. En la penumbra del amplio salón, surgía grave y pesada la silueta del Magnánimo, que se adelantó con paso lento hacia los visitantes, a quienes ofreció la mano, con ese gesto vagamente elegante que le es propio: como castigando, es decir, manteniendo tieso el brazo, como cabo de rebenque, sobre el costado derecho y haciendo lonja del antebrazo al imprimirle un movimiento oscilante de arriba a bajo: ¿Cómo le va mi amigo?...

Después los invitó a sentarse e inició la conversación, recordando a los huéspedes los motivos de gratitud que tenía para con Montevideo, donde, "en horas aciagas para el brillo del destino de mi patria, me refugié". Mientras el Magnánimo hablaba, García Velloso, rojo de satisfacción, lo contemplaba detenidamente, acaso estudiándole su gesto para después, en una de esas "causeries" en las cuales Velloso es insuperable, entretener una hora a los que tengan la buena suerte de formar parte del auditorio. En cambio, Vacarezza, sincera y hondamente radical, estaba pálido de emoción. Seguros estamos que para Vacarezza en ese instante no había en el salón nadie más que el Apóstol, el Apóstol solo y luminoso como nunca.

Por su puesto, se habló de teatro nacional

—No conozco nada,—dijo el Peludo. —Casi no voy al teatro; pero no obstante, por intuición tengo la idea de que los intérpretes de antaño eran mucho mejores que los actuales. ¿no es verdad, señor Velloso, usted que los ha visto y conocido, que Tamaño y Stagno han sido insuperables?...

Bianchi entonces dijo que esta visita sería trascendental y que con ella se afianzaban los vínculos existentes. En seguida García Velloso expresó el deseo de que los delegados de llevar a Montevideo un retrato del Magnánimo para adornar el salón de actos de la Sociedad de Autores Uruguayos.

El Peludo reflexionó un instante y, suspirando tristemente, dijo:

—Me sumen ustedes en la más profunda melancolía.

Los autores creyeron que la expresión pretendía ser chistosa y rieron suavemente la ocurrencia de S. E.; pero éste permaneció tan serio que la sonrisa se heló en el rostro de todos.

—Me sumen ustedes en la más profunda melancolía,—repitió,—igual que esa en que me sumieron los presidentes de Chile y Méjico cuando me obsequiaron sus retratos, porque yo pienso que en el plano astral superior en que vivimos los hombres predestinados no se debe aspirar a vivir el recuerdo de los demás en una efigie de pared, sino grabado en el corazón de los pueblos: a esto debe conducir la obra de idealidad que realizo. Yo no tengo retratos.

La entrevista se prolongó durante algunos minutos más. En eso vióse cruzar el salón una figura pesadota y solemne. Roberto Cayol, siempre tan corto de vista, creyó que Sánchez Gardell llegaba retrasado y mirándolo severamente, mientras con las dos manos abiertas como para sostener naranjas, le esbozaba un gesto muy criollo, murmuró: "¡Qué hora de llegar!" Pero no era Gardel. Los demás autores lo reconocieron y en seguida hicieron acto de levantarse, a lo que Irigoyen dijo galantemente:

—No se molesten, señores; es Salinas...

De la presidencia los visitantes pasaron a verlo a Llambías; iban a agradecerle la atención que significa haber designado con el nombre de Florencio Sánchez una calle de la capital. El intendente los recibió de pié.

—Mejor estaremos de pié,—dijo el gentil funcionario,—tanto más que no tengo sillas suficientes.

Claro está que la entrevista se prolongó apenas cinco minutos.

A las 5 de la tarde los delegados, acompañados siempre por un grupo de autores argentinos, visitaron el local de la Sociedad de Empresarios, quienes en esta ocasión dieron cumplida muestra de ser exquisitos dueños de casa.

El local había sido adornado con exquisito gusto y la mesa del lunch abundante y rica.

En el salón de actos públicos dió la bienvenida —a los huéspedes Florencio Parravicini, leyendo un discurso de Schaeffer Gallo, que se conoce fué escrito muy a la ligera. Contestó Bianchi e "il signor Quartino", que asistía en representación del intendente, escuchando se consoló de sus desplantes oratorios en el Concejo Deliberante.

Después los visitantes recorrieron el local, visitando todas las dependencias, deteniéndose ante una espléndida biblioteca, que fué objeto de la admiración de todos. Lástima que un autor indiscreto descubriera que no tenía libros y que ello diera lugar a que mientras los autores reían el hallazgo, los empresarios hicieran comparaciones, nombrando a determinados autores del teatro nacional.

A la reunión asistieron, especialmente invitados, los concejales señores Mantecón y el secretario del Concejo Deliberante.

La función de anoche en el teatro Nacional fué en honor de los autores uruguayos.

También en el teatro Buenos Aires se puso un palco a su disposición y el público les tributó una acogida muy cariñosa.

Aparte de la visita al Peludo, el acto más trascendental de la jornada ha sido el banquete de esta madrugada... pero "nuestro enviado especial" todavía no ha dado señales de vida, y de ahí que no tengamos otra noticia sino que la fiesta terminó muy bien.

¿Dónde?... ¿Cómo?... ¿Cuándo?... ¡Misterio!

A última hora se nos dice que los comensales no fueron tantos como se esperaba, aunque eran alrededor de cien, y que se notó la ausencia casi total del elemento femenino, representado solamente por Angela Tesada, que en estos líos de confraternidad siempre es elemento dispuesto.

Hubo derroche de oratoria. Rompió el fuego Roldán, que dijo esas cosas que él siempre dice; le contestó Bianchi, y después Joaquín de Vedia, cuya personalidad teatral adquiere mayor relieve en cada banquete, dijo una serie de cosas que hicieron alargar las caras de más de uno de los presentes.

Hablaron Martínez Cuitiño e Ismael Cortinas y cerró la serie Carlos Pacheco.

Colón

En la 25a. y última representación de abono, turno par, se repite hoy en el teatro municipal la ópera del maestro Gaito "Caio Petronio", que tan elogiosamente recibió la crítica en ocasión de su estreno.

Para la matinée de mañana, que es la última, se anuncia "Mefistófele" en función a beneficio de la Biblioteca Pública de la Casa del Pueblo

"Villa Delicias" de Mertens

Don Federico Mertens, que tiene dadas a la escena nacional algunas piezas costumbristas amablemente acogidas, abandonó anoche su letargo, haciendo estrenar por la compañía del Buenos Aires, una pieza en dos cuadros titulada "Villa Delicias", que el público recibió con cortesía.

De asunto exiguo, que obliga a repetir situaciones y exprimir con exceso ciertos recursos, no muy ingeniosa en su léxico, al punto que una frase del color de una visión de M. de Phocas arrancó la carcajada más sonora y poco acertada en el dibujo de los tipos, que llevan además en su contra la circunstancia de rememorar personajes ya explotados en otras piezas. "Villa Delicias" que dista de ser un éxito del señor Mertens, entretuvo al público por el ambiente plácido en que se desarrolla y algunas situaciones agradables hábilmente aprovechadas por su autor.

Cabe hacer notar que no todos los intérpretes sabían sus papeles, detalle, que como comprenderá el lector, contribuyó a restar valor a la pieza. Dentro de ese marco de inseguridad, las señoras Catá y Cornaro y los actores Alippi y Podestá resultaron relativamente discretos.

El autor, llamado a escena al final, tuvo frases corteses para los delegados urugayos que presenciaban la representación.

En el Coliseo

Anoche debutó con éxito el fenómeno "Lord - Aín" del que nos ocuparemos detenidamente mañana.

Hoy se pone por segunda vez la opereta "El caballero de la Luna".

El debut de anoche

Anoche hizo su representación en el teatro Comedia la joven tiple cantante Srta. María Luisa Pratti.

La obra elegida fué la bonita zarzuela "El barbero de Sevilla" que aunque un tanto afectada por la emoción consiguiente de día de debut cantó con gusto su parte arrancando ovaciones en el numeroso público que llenaba la sala.

En una artista que como ella apenas lleva cuatro meses en las tablas, no es de extrañar que el día de debut y en una obra de compromiso como es "El Barbero", llegue a afectarse un poco.

Teatro argentino en España

"LA HUMILDE QUIMERA" Y "LA FIESTA DEL HOMBRE" SERAN ESTRENADAS EN MADRID.

Por intermedio de la señorita Ladrón de Guevara — emisaria más grata, imposible — el doctor Vicente Martínez Cuitiño ha entregado a la señora Guerrero dos de sus obras más celebradas, a los efectos de su estreno en Madrid. Son ellas "La humilde quimera", estrenada en el Apolo no hace mucho tiempo, y "La fiesta del hombre", pieza del cartel en el Liceo. La señorita Ladrón de Guevara se interesó por ambas, decidiendo a su autor a entregarlas.

El hecho debe halagarnos a todos los que queremos bien al teatro rioplatense. Es el camino más breve a recorrer, para llegar al estrechamiento de los vínculos entre nuestra escena y la española. Al doctor Martínez Cuitiño, alto representante del progreso del teatro rioplatense y firme columna en estos tiempos de desorientación cuyo fin parece felizmente vislumbrarse, puede confiársele sin temores la tarea. Su obra sana, demostrará, a la crítica y público de la península, que el culto al sainete es entre nosotros esporádico, aunque las primeras tentativas de difusión de nuestro teatro en España no tendiesen a hacerlo constar...

"La reina del carnaval"

Anoche fué estrenada en el teatro Avenida la opereta en un acto de Luis Maurente y el maestro Auli.

Por ahora diremos que el estreno ha sido un éxito y mañana nos ocuparemos con la detención debida.

"El capitán Tolosa"

Anoche fué estrenada en el Variedades una obra de Barsanti, inspirada en un episodio del tiempo del tirano Rozas.

La obra, sueltamente escrita, nos muestra al descuido las intrigas, pasiones y rencillas de aquella época turbulenta.

Se destacaron las principales partes de la compañía.

El autor fué aclamado.

El debut de De Rosas

Salvados los inconvenientes, esta noche actuará en el Politeama la compañía Rivera - de Rosas, con "La casa de los cuervos", de Martínez Zuviría teatralizada por Pelay.

Drames y la Catá al Liceo

El actual es el último año que Drames trabaja al lado de Muiño y Alippi. Para la temporada entrante integrará el elenco artístico de la señora Quiroga.

Drames es uno de los elementos discretos de nuestro teatro. Tiene pasta de actor. Estudia, se aplica y su concepto de la profesión puede medirse por el hecho de haber resistido victorioso la influencia perniciosa del medio ambiente sainetesco. En el marco del Buenos Aires, su trabajo sobrio de actor de comedia constituye por lo común una agradable excepción. Creemos entonces, firmemente, que la empresa Quiroga ha procedido con tino; como asimismo que el beneficio será recíproco. El nuevo medio desarrollará en Drames facultades inútiles en el campo subalterno del sainete criollo de nuestros días.

Rosa Catá le sigue. También podrá ser útil en el Liceo. No solo como actriz sino que también como modelo de fidelidad amorosa...

El actor Freques, cuyo puesto ocupará el artista contratado, integrará el elenco Pagano-Ducasse-Ratti.

La compañía Angela Tesada

Publicamos el elenco completo de este conjunto que actuará en el Mayo bajo la dirección artística del señor Discépolo.

Actrices: Angela Tesada, Pura Mora, Helida Vidal, Manuela, Ortiz, Juana Figueroa, María J. López, Margo. Doucet, Josefa Ferrer, María González, Sara Lacosta, Isabel Martínez, Rosa Rodríguez. Actores: Felipe Blanco, Pablo Acciardi, Pedro F. Gómez Grimau, Valerio Bondesio, J. Gómez Bao, José Casamayer, Jorge Vannuccia, Alberto Puertolas, Carlos Delgado, Roberto Frione, Francisco Giordano, León Cerry.

Como hemos anticipado, las obras del debut son "Gente alegre"; de Mertens y "El vertigo", de Discépolo.

A éstas seguirán obras de García Velloso, González Castillo, Saldías, Pacheco, Defilippis Novoa y Martínez Payva, Caraballo y otras firmas avezadas.

"La casa de la Troya" vuelve

Decididamente "La casa de la Troya" no quiere abandonar aún el cartel del Victoria, según todas las muestras. Ayer, que volvió a ocupar el programa de la noche, dió un resultado que así lo hace suponer. Parece que el público no se satisface de las espiritualidades de la linda Carmiña, ni de las ocurrencias del gracioso Barcala, ni de los sobresaltos de Panduriño. Sesenta y siete representaciones lleva la obra y se festeja y se aplaude como en los primeros días.

Hoy se anuncia tarde y noche y mañana domingo ocuparaá el escenario también dos veces.

Se hacen los ensayos convenientes de conjunto para el estreno de "La calumniada", que, como se ha dicho, ocupará el cartel el miércoles próximo.

"La ley oculta"

En el Colón de Bahía Blanca se estrenó anteayer este drama de Martínez Paiva. Como en las demás ciudades, el éxito fué ruidoso, levantándose el telón siete veces, ante el aplauso del público, al que don Pepe Podestá prometió trasmitir al autor la noticia del suceso.

¿La compañía Arce diezmada?

Según rumores que llegan del Brasil, parece ser que la compañía Arce se encuentra en muy difícil situación allá por las regiones del Pará.

Se dice también que a causa de la famosa "grippe" fallecieron el representante, la característica y dos coristas.

Mucho celebramíamos no se confirmara la noticia.

Pacheco produce

Don Carlos M. elucubra. Ha terminado un sainete que destina a la compañía de la Opera. Ignoramos cuándo se estrenará. Vittone ha adquirido una provechosa experiencia: que mientras cada pieza tenía vida raquítica, las reprises proporcionaban llenos reconfortantes. Y claro está—espíritu práctico—se queda con las reprises.

Sin embargo, Pachequito es muñeca y aunque tiene sobre su conciencia pecados del calibre de "La c... le Florida", se puede confiar en él y espera que el nuevo sainete sea de las primeras novedades. Y al propio tiempo una rehabilitación.

Desahogos de un anfibio

"Yacaré", periodista viejo y sainetero conocido en el gremio, tiene debilidad por el teatro Chacabuco. Con tal que le dejen hablar bien del local y sus ocupantes, es un hombre feliz.

Ayer cayó a la redacción y resolvimos hacerle el gusto. Yacaré es un buen muchacho y sobrio, porque extiende sobre aquellas cabezas su brazo protector.

—¡Ché Yacaré!—le dijimos.

—¡Ordene, viejo!

—Lárguese al teatro Chacabuco y véngase mañana con un suelto de medio kilómetro.

—¿Nada más?

—Nada más. Tome nota del elenco Paonessa-Casals que "hace" "La piedra", "El gaucho Robles" y "La mar en coche"...

—¿Qué es eso? ¿Algo nuevo?

—No, hombre. Eso de "La mar en coche" es metáfora...

—¿Meta qué?

—¡Metáfora, hombre!

Y el pibe Yacaré salió como alma que lleva el diablo, llevando bajo el brazo media bobina de papel.

Esta mañana apareció medio compungido y melancólico.

—¿Qué le pasa che?—le dijimos.

—Nada... Estoy "marcao"...

—¿La pilló anoche?

—No, mi hijo; hace rato que no olfateo un doble...

—¿Y lo del Chacabuco?

—Cállense, muchachos. No pude hacer nada...

—¿Cómo es eso?

—Muy fácil; principió a hablar bien del empresario, de Raffaelli, de Paonessa, del portero y cuando me iniciaba hablando del acomodador, se me acabó...

—¿La inspiración?

—No; el papel. Con diez kilos de papel no alcanza para nada...

—Llévese una bobina...

—Voy a intentar la empresa. Por ahora tomen "eso".

Y nos largó ciento seis carillas en letra diminuta. De las ciento seis carillas, tomamos esto:

Exito de la compañía Paonessa-Casals; cintas nuevas todos los días; enorme concurrencia y selección de chicas chic; es lo mejor que se conoce en San Telmo. El programa es una novedad diaria y no hay sala de espectáculos más digna del vecindario. Más datos: Chacabuco 966, en la boletería.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

El programa que nuestra primera institución hípica ha confeccionado para mañana es, sin ser de los mejores, por lo que a las carreras ordinarias se refiere, de los más regulares.

Las ocho pruebas que lo componen están bien nutridas de inscripciones, destacándose en varias de ellas animales que en sus últimas presentaciones públicas se han conducido con todo acierto.

El premio Jockey Club ha despertado este año gran interés por la cantidad y la clase de competidores.

A continuación pasamos a comentar, brevemente, las probabilidades de triunfo que tienen los animales anotados en cada una de las distintas pruebas, haciéndolo aparte de la clásica del día.

Cinco potrancas de tres años perdedoras son las que han conservado su inscripción en los 1600 metros de la prueba inicial.

Cantadora, que lleva conquistados varios puestos del marcador, está muy bien colocada en la prueba que nos ocupa.

Plumista ha continuado su preparación sin tropiezo y tienen en su ecurie mucha confianza de verla salir airosa.

Figura es, a nuestro juicio, buena candidata para obtener el triunfo.

A Profecía se le debe tener en cuenta, pues en su última presentación produjo una "buena" performance.

Voluble puede ser la posible sorpresa, por lo que recomendamos no descuidarla.

Sobre una distancia de 1800 metros será disputada la segunda de la tarde, que tiene por base el premio Balboa.

El Temerario, que ha sido reservado para esta prueba, será el favorito de la mayoría.

Cardo es sin duda alguna un temible candidato por el poco plomo que le tocará cargar.

Jam Roll hace su reaparición y como en sus trabajos se ha conducido bien, no sería difícil que alternara con éxito.

Crisis cuenta con ejercicios buenos que le permitirán desempeñarse con acierto.

Broquel corrió bien en su último compromiso, por lo que conviene tenerlo especialmente en cuenta.

En el premio Avicenia, base de la tercera prueba del programa, la elección del probable ganador se hace sumamente difícil, puesto que nada menos diez y seis animales son los que han ratificado su anotación.

Heliotropo tiene muchas probabilidades de salir airoso, pues en privado se desempeña admirablemente.

Pánico siempre es enemigo, pues anda corriendo mucho el pupilo del stud Indecis, y a su ecurie le gusta mucho la carrera.

Diamant Bleu no cumplió últimamente su compromiso porque su ecurie cree que obtendrá en esta prueba honrosa figuración.

Gorila está en igualdad de condiciones que el anterior, inspirándole a su caballeriza en este encuentro ilimitada confianza.

Pergaminense se conduce muy bien en privado y si responde a sus ejercicios habrá que correr mucho para ganarle.

Nerón está bien preparado y en condiciones de figurar entre los puestos de preferencia.

Gay do, es el más indicado a producir la sorpresa.

La prueba de aliento ha logrado reunir pocos elementos, pero de los de primera clase.

Tours, que pasa por un buen momento de preparación, está nuevamente en condiciones de poder adjudicarse la victoria.

Grey Fox puede, dada la forma como se desempeña en sus ejercicios, alternar entre los puestos de preferencia, pero no creemos que sea esta la carrera adecuada para que el tordillo haga su rentrée y es casi seguro que no sea presentado.

Crocus que va liviano, puede ser la sorpresa de la carrera, pues en sus trabajos se desempeña con éxito y tiene muchas probabilidades de salir airoso.

Cavador, que es el otro competidor, está listo para ocupar el lugar que le corresponde y que puede ser el primero, porque va con poco peso.

En el handicap de la milla los cinco inscriptos se hallan igualmente con probabilidades de obtener la victoria.

Per Noi, que cuenta con buenos ejercicios, puede ser la indicada a producir la sorpresa.

Alice tiene una brillante oportunidad de confirmar sus buenos ejercicios.

Radieux anda corriendo una enormidad en privado y su ecurie tiene mucha confianza de verlo salir airoso. Puede seguir la serie.

A Sandolín conviene no descuidarlo, pues se ha largado a correr de firme, y con ese peso es gran enemigo del favorito.

Alcoy cuenta con excelentes ejercicios privados, que si los confirma en carrera, será muy difícil ganarlo.

La Glorieuse puede obtener buena figuración.

En la prueba reservada a las yeguas han conservado su anotación once.

Custodia será la favorita. Los ejercicios que tiene son como para poder imponerse, desde que se levanten las cintas.

Pocha cuenta con una buena corrida, y a pesar de tener una seria enemiga en Custodia, su ecurie espera verla salir airosa.

Una candidata digna de tenerse en cuenta es Andanada, que pasa por buen momento en su preparación.

Hermosilla, por su carrera del domingo, es una competidora que dará que hacer.

Como lance, Yaví que va muy favorecida en el peso.

En último término se disputará una prueba reservada a productos ganadores, de una y dos carreras, en la cual han conservado su anotación once de ambos sexos.

Royal Admiral reaparece bien preparado y con ejercicios que permiten creer que obtendrá uno de los puestos de preferencia.

General Mansilla viene a la carrera muy bien preparado y según su ecurie, ocupará uno de los primeros lugares si responde a sus trabajos.

Miguelito acaba de conducirse muy bien y como siempre figura en los primeros puestos, puede en esta oportunidad alcanzar la victoria.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	CANTADORA.
2a.	"	EL TEMERARIO
3a.	"	HELIOTROPO
4a.	"	CAVADOR
5a.	"	PRONOSTICO
6a.	"	RADIEUX
7a.	"	CUSTODIA
8a.	"	ROYAL ADMIRAL

Se comentaba...

Que con motivo de disputarse el Gran Premio Jockey Club, el hipódromo se verá muy concurrido.

—Que el favorito de la prueba debe ser Marocco, que se ha revelado como muy bueno y que llevará la ayuda de Cartagena.

—Que Gallipoli debe producir una honorable performance.

—Que con Tiny tienen la certidumbre de no poder perder.

—Que el zorro Pepe dice que mañana se rehabilitará Pronóstico.

—Que el compositor de Fair Play cree ciegamente en la buena figuración de su pupilo.

—Que la barra del stud Monte Líbano piensa realizar grandes ganancias con Rosal II.

—Que Buen Ojo, según los de su caballeriza, volverá a salir triunfante.

—Que si la prueba se resuelve por una sorpresa, el más indicado a producirla es Lucky Day, que anda con los "9".

—Que la prueba de potrancas perdedoras debe ganarla la pensionista del stud Don Gonzalo, Cantadora.

—Que la más seria enemiga de la favorita, debe ser Plumista, que anda mucho en privado.

—Que El Temerario reaparece bien preparado y puede ser el ganador de la segunda carrera.

—Que Cardo mejorará en mucho su anterior performance, donde fuera no placé de Jáez.

—Que Broquel puede dar un susto a los antes citados si responde a sus buenos trabajos en privado.

—Que la de potrillos perdedores se presenta muy difícil para dar con el ganador.

—Que el debutante de Juan Valla, Machucón, cuenta con ejercicios en privado que lo autorizan a hacer un debut honroso.

—Que otro que debuta en inmejorables condiciones es Carmelo, y puede ser un probable ganador.

—Que Pánico es de los conocidos, el mejor candidato.

—Que Heliotropo, que en su última presentación fué segundo de Buen Ojo, puede competir con éxito.

—Que el lance puede producirlo Diamant Bleu, que anda corriendo mucho.

—Que en la cuarta carrera solo correrán Cavador y Tours.

—Que después de la carrera del otro día, Crocus no es enemigo de los antes citados y por lo tanto no será presentado.

—Que el handicap de la milla debe ganarlo Radieux que anda corriendo una enormidad.

—Que Sandolín debe ser el más serio enemigo del favorito.

—Que Alcoy puede resultar la sorpresa de la carrera.

—Que Custodia es una de las más autorizadas a salir airosas en la séptima crrera.

—Que Andanada es una buena candidata para derrotar a la probable favorita Custodia.

—Que con Pocha, piensan los de su ecurie, realizar grandes ganancias.

—Que Bourgogne, si responde a su última performance puede estar prendida.

—Que Hermosilla es otra que puede competir con éxito y conviene no descuidarla.

—Que la sorpresa puede estar a cargo de La Bertini que anda mucho en privado.

—Que la prueba del desquite se presenta favorable para Miguelito que termina de ser tercero de One Etep y Tapial.

—Que con Royal Admiral se corren una imperdible.

—Que General Mansilla reaparece en buenas condiciones y puede estar prendido.

—Que Per Noi no corre desde que salió de perdedora y puede en esta ocasión dar un disgusto a la cátedra.

—Que la sorpresa puede producirla Matador, que en privado corre mucho.

El Temerario

800 metros en 49"

El pensionista del stud Don Gonzalo reaparece después de larga ausencia en una prueba ordinaria que debe ganar dada la clase de sus contrarios y los pocos kilos que tiene que cargar el hijo de Your Majesty.

Al ser trabajado hoy en 800 metros por el jockey Máximo Acosta, marcó 49", demostrando que luce la preparación necesaria para llegar al disco en primer término.

El Temerario está muy lindo de aspecto y debe producir una performance de primer orden si responde, como se espera, a los notables trabajos que viene produciendo.

Zig Zag

47" 1|2 los 800 metros

Se está preparando con todos los requisitos indispensables para que cuando intervenga en el Gran Premio de Honor sea capaz de poner en apuros a Remanso, que será el favorito de la carrera y el ganador si no hay quien se lo evite y para evitárselo hay que correr mucho.

Pero como el hijo de Val d'Or corre sin cuento, al pasar en 47" 1|2 los 800 metros con la monta de Englander demostró su preparación excelente y que está listo para el famoso encuentro.

El pupilo [illegible] ecurie le merece [illegible] sar de la presencia de Remanso.

Charol

1' 1|2 en 1000 metros

El crack del stud Las de Barranco está muy lindo de aspecto y en condiciones de tomar el desquite en el Gran Premio de Honor que se disputará el 21 del corriente en Palermo.

Charol va a disputar una carrera brava, pero debe tenerse en cuenta que el hijo de Druid está corriendo mucho en sus aprontes y como se sabe que para él la distancia no es mayor inconveniente, ha de figurar en los primeros puestos.

Esta mañana con la monta de Berazategui recorrió mil metros en 1' 1|2 finalizando con acción seductora.

Su Majestad

1' 39" 2|5 en la milla

La pupila del stud Alvear se encuentra en condiciones de producir una gran performance en cuanto haga su rentree, porque viene mejorando mucho en sus ensayos y se emplea totalmente en cualquier partida a que se somete.

Con la monta del jockey Arcuri esta mañana fué sometida la hija de Your Majesty a una corrida en la milla, en la que marcó 1'39" 2|5, finalizando con acción muy seductora.

Su Majestad ha progresado y al hacer su rentree ha de producir una gran carrera.

General French

La milla en 1'39"

La corrida del hijo de Craganour no es de aquellas que asombran ni mucho menos, porque el tiempo citado demuestra evidentemente que no fué obligado a emplear todos sus medios, puesto que General French es de aquellos que mejoran en mucho ese tiempo si en carrera hay algún enemigo que lo haga emplear.

Esta mañana fué ejercitado por el jockey Torterolo y en este trabajo demostró el gran estado de preparación que ostenta en estos momentos.

General French ha de vender cara su derrota en cuanto sea presentado en las pistas.

Alcoy

700 metros en 47"

Anda una enormidad en privado este pupilo del stud Montiel, que en su última presentación fuera cuarto de General French y Tirsis, que hicieron puesta, y Tumulto, en 1'36" 2|5 la milla, por lo que conviene no descuidarlo en su compromiso de mañana, donde puede resultar la sorpresa.

Esta mañana fué ejercitado por Acosta sobre 800 metros, distancia que recorrió en el excelente tiempo de 47" clavados.

Radieux

800 metros en 50"

A raíz de su última victoria, obtenida en buen estilo y en el recomendable tiempo de 1'35" 4|5 la milla, se le dió un pequeño reposo que le ha sentado a las mil maravillas, y mañana será de la partida en el handicap de la milla, donde será favorito y posiblemente el ganador.

Máximo Acosta lo ejercitó esta mañana sobre 800 metros, distancia que recorrió suavemente en 50".

Miguelito

700 metros en 41"

Figuera anotado en la prueba del desquite, y si responde a su última performance, donde fuera tercero de One Step y Tapial, es un excelente candidato a adueñarse de la prima asignada al vencedor de dicha prueba. Los más serios enemigos del hijo de Mehari deben ser Royal Admiral, que reaparece bien preparado, y Per Noi, que cuenta con excelentes trabajos en privado.

Esta mañana fué ejercitado sobre 700 metros, dirigido por Alejo Sánchez, distancia que recorrió en el buen tiempo de 41" clavados.

Last Pip

600 metros en 36"

Anda mucho en privado y en público no responde; por lo tanto puede, en su compromiso de mañana, resultar el dividendo de la prueba en que figura inscripto, aunque hay que reconocer que lleva serios contrarios en Miguelito y Royal Admiral.

Piloteado por Orrego, fué ejercitado sobre 600 metros, distancia que recorrió, sin ser mayormente exigido, en 36" clavados.

De recorrida...

Ya falta poco para que la incógnita se despeje, ya en la prueba de mañana quedará demostrado cual es el mejor producto de la generación, en lo cual hay sus dudas por el momento, nacidas por la escasa distancia a que finalizaron en la Polla de Potrillos los tres primeros competidores.

Para los informes de mañana, nuestros pinches han echado el resto, han hecho una fuerza bárbara para que a nuestros lectores no les falte ninguno de esos detalles que buscan los aficionados para hacer la elección de su favorito, y en ese sentido han molestado a todo el mundo, el mundo del turf se entiende...

—Usted que no tiene nada que hacer mañana en el Jockey Club, ¿quiere escucharnos un momento [illegible]?

—¡Cómo no!, pero vean que yo no quiero que se repita lo que yo digo.

—No tema por ese lado; los entraineurs ya saben que sus opiniones no pueden molestar y al que le pique... ya sabe.

—Yo no quisiera decir una palabra porque luego me sacan el cuero.

—Usted conoce a sus colegas, ya se ve. Sin embargo, no crea que son malos muchachos... en el fondo. ¿Quién le gusta en el Jockey Club?

—Marocco.

—¡Tiene gracia! Ese le satisface porque lo corre Pancho.

—No crea, es que tengo la opinión formada de que los dos potrillos del año son el de Los Cerrillos y Pronóstico, el Old Man también es bueno; los demás a mí no me satisfacen.

—Es que usted es muy exigente.

—Es que no me gusta cuidar matungos.

—Vea, Felipe, que entre los demás hay potrillos regulares.

—Y con eso, ¿dónde vamos?...

—Van a ganar si pueden, como irían los de usted si presentase alguno.

—Eso es lo que siento, que Beaufort se me ahogue...

—Todos los años no va a tener el crack y sin embargo la hermana de Su Majestad parece...

—No me la hagan crack antes de tiempo, ¿quieren?...

—¿Se hace el doblete, Saavedra?

—Ya saben que Tours en las distancias muertas es un fenómeno, cuando él atropella no hay enemigo que lo resista; ¡ya ven!, hasta lo he anotado en el Carlos Pellegrini, allí es donde quiero yo ver las fieras...

—¿Y ese Gorila?

—Allí es donde Tours va a cerrar con broche de oro su campaña, en 3000 metros mi petizo es muy bueno...

—¿Y ese potrillo que tiene para mañana?

—Mañana Tours no admite rivales ¿sabe? ¿qué van a hacerle con 56 kilos? Pueden decir que me gusta en fija, no más...

—De Tours ya sabemos bastante y del...

—De los enemigos no quiero saber nada porque no lleva...

Y Alfredo salió disparando ante el temor de que le preguntáramos de nuevo por Gorila; de lo cual sacamos una consecuencia, el potrillo le gusta tanto como Tours. Es un doblete que puede hacerse.

—¿Está seguro, Bernabé?

—Ya ustedes han informado que mis pupilos tienen una preparación excelente, yo para la carrera de mañana tengo buenos jockeys y sobre todo tengo, lo que no tienen muchos, caballos y caballos preparados con todo esmero para que respondan a la confianza con que los ha de jugar el público. Yo para mañana estoy tranquilo.

—Más vale así, y ¿a quién le teme, Bernabé?

—Temerle a nadie, yo creo que gana Marocco, no más.

—Hay quien dice que Buen Ojo lo va a poner en apuros.

—No lo crean, si hay alguno que se le arrime es Pronóstico.

—¿Después de su carrera en el Rivadavia?

—¿Y qué tiene?

—En ella le ganó Gallipoli.

—Una golondrina no hace verano.

—Pero sea claro, Bernabé, ¿por qué le teme a Pronóstico?

—Porque es de la misma sangre que Cartagena.

—Amigo Mutio, hemos oído ciertos rumores de que el Aliado ese va a [illegible] un desastre un día de estos.

—Exageraciones, che, exageraciones.

—Pero si dicen que te corrés una fija a la sordina [illegible]

—¿Quién te dijo?

—Monsieur Cavrot.

—Eso monsieur está marchao del piso alto.

—¿De dónde?

—De la zabeca, que decimos los criollos.

—Pero, ¿vos no sós andaluz?

—Lo era, che, lo era; ahora soy más criollo que Victorino de la Plaza.

—Enhorabuena, che, y que se te haga la fija del potrillo.

—Fija no es, pero le podés tirar un boletito con confianza?

—¿Con confianza?

—Con más confianza que a Diamant Bleu.

—Vea que el pupilo del Asteroide ya ha corrido bien.

—Pero lo cuida López.

—¿Y tenés algo que decir de López como compositor?

—Que al lado mío queda a la altura de una zapatilla rusa...

—¿Corre mañana Utrecht, Cardoso?

—Pueden decir que no corre.

—¿Y los demás?

—Los demás van a tener que estirar las patas quieran que no.

—¿Cuántos tiene?

—Cantadora y El Temerario, a Bourgogne la dejaré para otra oportunidad.

—¿Le gustan?

—En privado andan bien, pero luego cuando vienen a la carrera se paran como si les tirasen de la cola.

—Busque un remedio para que sigan adelante.

—¡Si lo supiera!

—Verdaderamente que es raro, porque los trabajos son buenos.

—Algún día cambiará la suerte, yo así lo espero. No sé porqué pero creo que no tardará mucho en dar se vuelta.

—Que se le de, Cardoso...

—¿Cómo va la familia, poeta?

—A mí por la familia no me pregunten, me preguntan por los caballos.

—¿Está mal con ella?

—Con algunos no crean que me llevo como los ángeles.

—¿Cuántas gana, Juan?

—El dice que ninguna, pero yo no lo creo, uno de los potrillos anda mucho.

—¿Y en el clásico, cuál le gusta?

—Buen Ojo, ese ha hecho más que los otros; yo le tengo desconfianza siempre porque no lo cuido, pero como a Gabriel le di las instrucciones necesarias...

—Pero, ¿las precisa?

—Tanto como eso no, pero buena es la ayuda. Dos ojos no ven lo que cuatro.

—Y ustedes, ¿a quién le temen?

—A todos y a nadie, si repite Buen Ojo la corrida y Mingo tiene suerte en la carrera, gana él.

—¿Y si no la tiene?

—Entonces puede ganar cualquiera.

Somme

700 metros en 41" 3|5

En su anterior compromiso fué este hijo de Jardy y Plewna cuarto de Biscotín, El Pibe y Gaydo en 1'40" 2|5 la milla y como posteriormente ha producido ensayos en privado muy buenos, puede en su compromiso de mañana abandonar la categoría de perdedor.

Esta mañana fué ejercitado sobre 700 metros, dirigido por Arcuri, distancia que recorrió en el buen tiempo de 41" 3|5.

Sandolín

700 metros en 41" 1|5

Por su anterior performance, donde ganara en 1'37" 2|5 la milla y el excelente estado que ostenta, es el más serio enemigo del probable favorito Radieux. Su caballeriza tiene la certidumbre que el hijo de Jardy y Pirita producirá una honorable carrera.

ConGrassi, fué ejercitado esta mañana sobre 700 metros, los que recorrió con buena acción en 41" 1|5.

Custodia

800 metros en 48"

Después de su último triunfo obtenido en buena forma en 1'38" 1|5 la milla, se le dió un descanso a fin de recuperar perdidas energías, y mañana, convenientemente preparado, reaparecerá en la séptima del programa, donde se perfila como gran candidato a salir airoso.

Piloteado por Arcuri fué ejercitado esta mañana sobre 800 metros, los que recorrió sin ser mayormente exigido en 48" clavados.

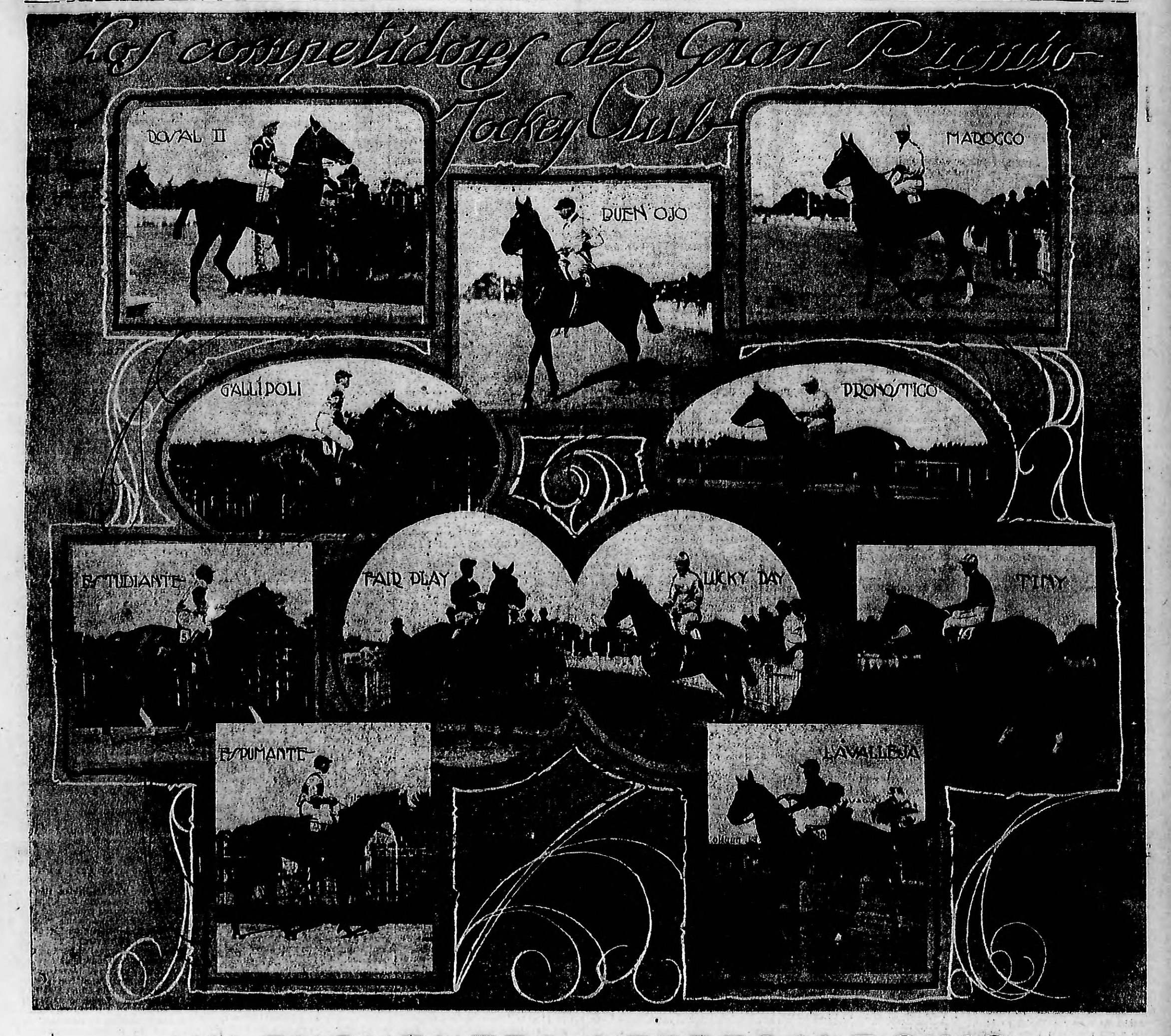
Bruce Lowe

1500 metros en 1'34" 2|5

Bruce Lowe todavía es desconocido para los catedráticos de Palermo, pero para los que siguen con interés los informes relacionados con el turf, el pupilo del stud Don Gonzalo es más conocido que cualquiera de esos vulgares elementos que alternan en las pruebas por donde tiene Bruce Lowe que imperar.

Bruce Lowe es un hijo de Your Majesty y Partícula, de los precios más altos del año anterior y de los que se tienen en el concepto de crack o cosa parecida.

Esta mañana el nuevo fenómeno del stud Don Gonzalo recorrió 1500 metros en 1'34" 2|5 finalizando con hermosa acción. Siguen por el momento las ilusiones.



UN ENCUENTRO INTERESANTISIMO

PRONOSTICO, favorito de CRITICA

El clásico Jockey Club, es la carrera en que comparan sus fuerzas los productos de ambos sexos que se han señalado como superiores en su paso por las pistas. En ella es donde se destacan los cracks que luego en mayores distancias llaman la atención de todos los entusiastas que siguen, paso a paso, la notable evolución que ha tenido el "pur sang" en nuestro país en el transcurso del tiempo.

Desde que se fundaron por nuestra primera institución hípica los primeros clásicos, es el Jockey Club, no sólo de los más antiguos—puesto que el Buenos Aires, La Plata y el que nos ocupa, fueron los que iniciaron el programa de los "grandes clásicos" en el año 1883,—uno de los que más llaman la atención de las ecuries, porque un caballo que gana el Jockey Club ya se considera con derecho a alternar con los cracks, no sólo de su generación, sinó de las anteriores.

El ganador del premio Jockey Club, si no es un crack en la verdadera acepción de la palabra, es uno de los buenos caballos de su generación.

Fundada, como hemos dicho, esta prueba en 1883, fué disputada en esa fecha por potrancas únicamente y con una prima a la ganadora de $ 50.000 moneda corriente, la que se adjudicó Nana, por Altyre y Cora Pearl, del señor Francisco B. Bosch, entrando segundas en puesta Emperatríz y Porteña.

Al año siguiente ya fué disputado por productos de sangre pura y hasta la fecha no ha tenido modificación, resultando vencedores siete potrancas en los 35 años que se ha corrido este premio, los cuáles fueron Miss Palmer (por Grey Palmer y Annie Bland, del señor S. Casey) en 1884; Lenapé (por Phoenix y Cora, del señor J. J. Boucau) en 1887; Marinera (por Phoenix y Marina, del señor T. L. Jezzi) en 1888; Casiopea (por Kendal y Asteria, del stud Don Gonzalo) en 1909; Espirita (por Old Man y Espuma, de la Petite Ecurie) en 1910; Avicenia (por Druid y Avispa, del stud Lacar) en 1914 y Ocurrencia (por Val d'Or y Meltona, del stud Indécis) en 1915.

Este clásico ha sufrido muchas modificaciones, lo mismo en la distancia a recorrerse, que en los pesos que tenían que llevar los competidores.

Desde 1883 a 1895, se disputó sobre 1750 metros (la vuelta de Palermo), en los años 1896 y 97 se amplió a 1.800 metros; desde 1898 a 1906, tuvieron que recorrer 2.000 metros; en 1907 fueron 2.200, para volver en 1908 a los 2.000 metros, y desde esa fecha hasta hoy no ha tenido alteración.

Respecto a los pesos, en 1883 todas las potrancas corrieron con 50 kilos; en 1884, los productos que tomaron parte, llevaban 50 y 48 kilos; desde 1885 a 1905, el peso fué de 57 y 55 kilos y desde 1906, de 57 y 54, que es el que cargan actualmente.

En las primas asignadas a los vencedores, también ha tenido este premio notables alternativas, puesto que ha ido evolucionando a medida que progresaba el turf en el país, en la forma siguiente:

Años		Premios	
—— a 1883.	. .	$ 50.000	M. C'te
1884 a 1886.	. .	" 3.000	M. N'nal
1887 y 1888.	. .	" 4.000	"
1889 a 1892.	. .	" 6.000	"
1893 a 1895.	. .	" 10.000	"
—— a 1896.	. .	" 15.000	"
1897 a 1904.	. .	" 20.000	"
1905 a 1906.	. .	" 25.000	"
1907 a 1919.	. .	" 30.000	"

En los años 1913 y 1914, además de la prima indicada, correspondió a los ganadores parte de las entradas.

Este premio ha sido ganado en los distintos años que se ha disputado, por los productos siguientes:

1883 Naná, por Altyre y Cora Pearl, del señor F. B. Bosch.
1884 Miss Palmer, por Grey Palmer y Annie Bland, del señor S. Casey.
1885 Beausoleil, por Fedor y Balladera, de la ecurie Prisionero.
1886 Havrot Eye, por Phoenix y Cora, del señor S. y S. Boucau.
1887 Lenapé, por Phoenix y Cora, del señor S. y S. Boucau.
1888 Marinera, por Phoenix y Marina, del señor T. L. Jezzi.
1889 Ministro, por Chivakous y Miss Palmer, del señor J. Atucha.
1890 San Martín, por Phoenix y Falka, de la ecurie Gral. San Martín.
1891 Amianto, por Zanoni y Mariana, del stud Las Ortigas.
1892 Rivadavia, por Chivalrous y Baronesa, del stud La Prensa.
1893 Malakoff, por Whipper In y Vera, del señor J. B. Zubiaurre.
1894 Lancero, por Saint Mirin y Artillerie, de la ecurie Indécis.
1895 Ontorio, por Orbit y Adriana, del stud A. Lincoln.
1896 Purran, por Saint Gall y Alondra, del stud Magna Domus.
1897 Orange, por Orbit y Adriana, del stud A. Lincoln.
1898 Le Sancy, por Neápolis y Lobería, del stud Los Cardos.
1899 Valero, por Gay Hermit y Jane Hading, del stud Los Cardos.
1900 Cordon Rouge, por Gay Hermit y Framework, del stud Don Gonzalo.
1901 Urunday, por Buenos Aires y Dámara, de la ecurie Italia.
1902 Pippermint, por Saint Mirin y Mostaza, del stud Escocés.
1903 Américo, por Stiletto y Colombia, del stud Don Gonzalo.
1904 Old Man, por Orbit y Moissonnense, de la Petite Ecurie.
1905 Pelayo, por Neápolis y Pitanga, de la ecurie Lagrange.
1906 Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.
1907 Orinoco, por Orbit y Dido, de la ecurie Lagrange.
1908 Chopp, por Penitente y Delicada, del stud El Turf.
1909 Casiopea, por endal y Asteria, del stud Don Gonzalo.
1910 Espirita, por Old Mand y Espuma, de la Petite Ecurie.
1911 Volador, por Val d'Or y La Polla, del stud El Jockey.
1912 Balboa, por El Amigo y Bruja, de la ecurie Pandero.
1913 Asturiano, por Old Man y Smail Glass, del stud Ituzaingó.
1914 Avicenia, por Druid y Avispa, del stud Lacar.
1915 Ocurrencia, por Val d'Or y Meltona, del stud Indécis.
1916 Vadarkblar, por Druid y Dina, del stud Provincial.
1917 Botafogo, por Old Man y Korea, del stud Alvear.
1918 Caricato, por Craganour y Caricia, del stud Haras Chapadmalal.

De nuestras ecuries han obtenido más de una victoria el Don Gonzalo, que ganó tres veces este premio (Cordon Rouge, Américo y Casiopea); dos el Indécis (Lancero y Ocurrencia); Los Cardos (Le Sancy y Valero); Petite Ecurie (Old Man y Espirita) y el Lagrange (Pelayo y Orinoco).

Los padrillos que más ganadores han dado, han sido Phoenix y Orbit (cuatro cada uno), figurando en tercer término Old Man (que dió tres), que es el único padrillo que se lo ha adjudicado de los que figuran hasta hoy en la estadística.

Las principales cabañas del país van a estar representadas en la carrera de mañana, pero ninguna tan bien como el Ojo de Agua, puesto que de ese establecimiento proceden Marocco, Fair Play, Utrecht y Tiny, que aunque es por Jardy, ha sido criado en él.

Al Chapadmalal lo representarán Buen Ojo y Gallípoli; al haras El Moro, Cartagena y Pronóstico; a Los Cardales, Rosal II y Lavalleja; a Las Ortigas, Lucky Day; a El Carmen, Espumante y Acrata y a El Talar, Estudiante.

Como es natural, los criadores tienen particular empeño en que sus respectivos representantes sean los vencedores de esa prueba, que siempre es un honor para la cabaña que defienden.

El clásico que se disputará en Palermo mañana a la tarde, es de aquellos que por su brillante historia hacen acudir gran número de aficionados al recinto, de los que reunen todos los años un buen lote de animales ante la natural confianza con que esperan sus ecuries respectivas que sus representantes se adjudiquen la importante prima que se da al vencedor de esta carrera.

Si mucho interés ha habido en los años anteriores, no hay menos en este, donde se ha reunido un grupo de competidores tan parejo que se hace muy difícil dar cón el ganador.

Del conjunto se destacan de una manera clara y precisa, cinco o seis de los competidores y de ellos debe salir el ganador, puesto que los restantes no han demostrado ser de sus fuerzas ni de sus condiciones para intervenir en una carrera de esta índole.

Buen Ojo — **D. Torterolo**

Buen Ojo debe ser citado en primer lugar. Su hermoso triunfo en la Polla de Potrillos a ello le da derecho y como quiera que el hijo de Chill II (o Craganour) ha dominado en buen estilo a sus contrarios, a él le corresponde por ahora el título de "mejor producto de su generación", mientras no salga uno capaz de arrebatárselo.

Buen Ojo cuenta con muchos partidarios y en su ecurie se tiene la evidencia de que costará trabajo vencerlo.

Desde la Polla de Potrillos ha venido siendo objeto de toda clase de cuidados, sometiéndolo a los trabajos que su entraineur juzgó convenientes para que responda a lo que de él se espera en la gran carrera de mañana.

El pensionista del stud Villanueva B. fué trabajado ayer por el jockey Torterolo, cubriendo en 59" los 1.000 metros de la partida, con gran acción unat.

Se confía en su ecurie que Buen Ojo volverá a dominar a sus enemigos, puestó que cuenta para ello con una corrida en 2'5" 3|5 y un gran apronto que hizo el martes anterior en 47" 2|5 los 800 metros.

Marocco — **F. Arcuri**

Marocco, que finalizó a la cabeza de Buen Ojo en la Polla de Potrillos, es otro de los que se dan como probables ganadores del Jockey Club. El pensionista del stud Los Cerrillos ha sido objeto de una preparación esmerada y viene a la lucha con una buena corrida y en condiciones de defender el puesto que, por su prestigio, le corresponde,. tanto como a cualquier otro.

El hijo de Your Majesty, en todos sus ejercicios privados ha demostrado sorprendentes adelantos y son muchos los que creen que este pupilo del stud Los Cerrillos será el ganador del clásico Jockey Club.

Cuenta Marocco con una corrida en la distancia en 2'6", siendo su último apronte en 52" 4|5 los 900 metros, a la par de Suave.

Con la monta de Arcuri y a la par de All Eyes con Cichetti, psó en 48" una partida de 800 metros esta mañana.

Cartagena — **P. Cichetti**

A pesar de ostentar en su foja de servicios el título de ganadora de la Polla de Potrancas y contar con medios suficientes para poder tener pretensiones en esta prueba, la hija de Old Man va a correr llevando como única misión ayudar a su compañero de stud.

La pupila del stud Los Cerrillos viene cumpliendo con regularidad sus ejercicios, siendo el último una partida que hizo sobre 1.000 metros en 1" minuto.

Hoy fué trabajada por Cichetti a la par de Suave con el peón, marcando 47" 4|5 en los 700 metros.

Pronóstico — **R. Pelletier**

Pronóstico siempre es enemigo. Durante su campaña ha demostrado el hijo de Old Man que puede alternar sin desventaja con los mejores productos de su generación y si hay lucha reñida en los tramos finales de la prueba, no son pocos los que confían en el triunfo de este hijo de Old Man.

Aunque en el clásico Rivadavia el representante de la Petite Ecurie fué vencido por Gallípoli, como ha demostrado evidentes progresos en su training, seguramente que a Pronóstico lo verán los aficionados ocupar uno de los primeros puestos.

Dirigido por Pelletier y a la par de Promisión con Rossi, pasó en 41" la partida, sin ser exigido.

Fair Play — **M. Lema**

Fair Play luce un estado de preparación inmejorable y como de este hijo de Your Majesty se tiene un elevado concepto en su caballeriza, hay que esperar de él una performance notable por la forma en que se viene conduciendo en todos los ejercicios a que se le somete.

Cuenta el veloz pensionista del stud Los Rosales, con una corrida en 2'5" 4|5 los 2.000 metros, y en su última partida pasó 1.000 metros en 59" 3|5, apareado a Jaranilla.

Esta mañana con la monta de Lem cubrió 800 en 46" 1|5, a la par de Jaranilla.

Gallípoli — **D. Englander**

Gallípoli viene a la carrera con el prestigio que le da su reciente victoria en el clásico Rivadavia, y como el hijo de Craganour ha mejorado mucho desde esa fecha, puede llegar a

ser un serio rival de los favorios.

En el stud Borbón se espera con gran confianza el encuentro, confiando por una parte en la hermosa preparación que ostenta y en la habilidad del jockey que ha de dirigirlo.

Como no precisa corrida para esa prueba, solo .taremos su última partida, que fué de 59" los 1.000 metros.

Hoy con Englander hizo 800 metros en gran estilo, marcando 48".

Tiny — **T. N. Fernández**

Tiny cuenta con una preparación inmejorable y con muchos partidarios, por lo cual no debe descartarse de este comentario, porque si hay alguno capaz de producir la sorpresa, es este hijo de Jardy, que está corriendo una enormidad, lo mismo en público que en sus ejercicios privados.

En su última carrera se impuso en buen estilo en 2'5" 1|5, así que no llamará la atención de las ilusiones que tiene su ecurie al presentarlo en este premio.

Ejercitado por aquel profesional y a la par de Tirsis, con Altamiranda, cubrió en 41" los 700 metros.

Rosal II — **E. Saavedra**

No será este hijo de Flores de los más sostenidos en la cotización, pero a serlo tiene tanto derecho como cualquiera de sus enemigos, ya que no son todos los que han demostrado la regularidad de Rosal II en todos los compromisos en que tomó parte.

Bien preparado y en condiciones estimables para ir a la distancia, cuenta con una corrida en 2'6" 3|5 y una partida en 1" 2|5, dejando en ambos trabajos muy buena impresión.

Ayer cubrió la partida con Saavedra, sin novedad.

Lavalleja — **J. Bastías**

El ganador del clásico José B. Zubiaurre, ha seguido su training sin tropiezo y puede ser el encargado de la sorpresa, pues ya se sabe que es sumamente veloz el hijo de Flores.

Tiene Lavalleja una corrida en 2'7" y una partida (el miércoles) en 1" minuto los 1.000 metros.

En buen estilo recorrió 800 metros en 48" con Bastías.

Lucky Day — **R. A. Carabajal**

Será de la partida el hijo de Le Sancy porque su ecurie ha resuelto presentarlo, pero la cátedra lo echará en el olvido, porque son contados los que creen en las bondades que se le atribuyen.

El miércoles recorrió a la par de Hilera en 59" los 1.000 metros, lo que demuestra el inmejorable estado que luce en estos momentos.

Marcó 48" en la partida de 800 metros en que lo ejercitó R. A. Carabajal.

Estudiante — **A. Sánchez**

Acaba de vencer a Tapial en buen estilo y con ese título viene a la carrera el hijo de El Chacho, que ha mejorado bastante desde aquella oportunidad.

El miércoles anterior cubrió en 48" 1|5 los 800 metros, finalizando muy bien.

Hoy fué trabajado en una partida suave que pasó en 44 con A. Sánchez.

Espumante — **R. Rivero**

Tienen pretensiones en el stud Provincial de que sea este hijo de Druid el encargado de derrotar a los favoritos, porque sus adelantos son sorprendentes.

En su última carrera Espumante fué cuarto de Tiny a respetable distancia del ganador.

Acrata — **A. Navarro**

Insisten de nuevo con este potrillo que denota ciertos adelantos en su training, como lo prueba el hecho de que el miércoles con Acevedo cubrió 1.000 metros en 58" 4|5, pero por notable que sea esa partida, hay que convenir que con eso no se gana el Jockey Club.

Dirigido por Navarro pasó en 50" los 800 metros sin ser mayormente exigido por su piloto.

Cosas del Jockey Club

El stud Los Cerrillos se ríe de todas las fijas habidas y por haber.

Según ellos, Marocco debe dar fácil cuenta del lote, y todo lo que se diga de corridas y grandes apronte^s^ no surtirá efecto ante la superioridad del hijo de Your Majesty.

Y no se paran en esto, sino que hasta piensan que a Cartagena no van a ser muchos los que la van a ganar...

—

Mingo se ha largado a decir que con Buen Ojo les ganará más facilongo que en la Polla.

Que colocará al hijo de Chili II cuando más lejos segundo, para no perderle pisada a nadie, y que una vez en el derecho lo hará emplear y desde ese momento ya no encontrará resistencia alguna.

Tomás dice que esta vez Mingo se equivoca y cuando habla el "ingeniero de pistas" es porque algo ha visto...

—

El johny David tiene gran fe en el pupilo del entraineur República Pérez.

"Mi no asusta que il César coigue muchas boletas".

Se tiene tanta fe que asegura que él llegará antes que Buen Ojo, en cualquier forma, pues tiene más clase que Mingo para estas carreras.

—

El entraineur de los juanietes delicados, que ha pescado las corridas y todos los aprontes de los contrarios, tiene muchas esperanzas en la carrera

A él le gusta Estudiante y por el solo hecho de ser hijo de El Chacho le tiene mucha fe. El hace esta pregunta: ¿No saldrá alguno como su padre?... ¡Y quién le dice que sea este!...

Es verdad... es verdad...

—

Pelletier lo único que desea es poder ganar un premio grande.

El hijo de Old está muy lindo y no es nada difícil que se consagre de una vez como el mejor producto, y de ese modo quedará complacido su piloto.

—

Los de Tiny dicen que es una fija.

Con repetir la última carrera, el hijo de Jardy dicen que tendrá de sobra.

¿...?

—

Pío Jaen no dice que Fair Play es una fija, pero como es hombre de reloj y sabe calcular, dice que si no fuera por un pequeño contratiempo, se atrevería a hablar más fuerte.

El Your Majesty de Los Rosales es carta brava.

—

Los de Rosal II se vienen con el cuchillo abajo el poncho. No dicen esta boca es mía, pero les gusta la carrera más que comerse un pollo "allí spiedo".

—

Tomás Casella, que en la Polla de Potrillos nos dió en fija a Buen Ojo, nos dice que el Chili II esta vez cree que cuando más entrará cuarto. ¡Pese a quien pese, lo digo yo y basta!.

Los dos potrillos del año son Pronóstico y Marocco.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A la 1.15

PREMIO ASTURIANO

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 1.600 metros

1 Cantadora 56 kilos, D. Cardoso, es nuestra candidata.
2 Profecía 56, A. Boreau, es difícil.
3 Plumista 56, T. N. Fernández, puede correr bien.
4 Figura 56, ~~E. Saavedra~~, les gusta bastante.
5 Voluble 56, R. Pelletier, anda regular.

SEGUNDA CARRERA — A la 1.45

PREMIO BALBOA

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.800 metros

1 Very Dry 53 kilos, A. Grassi, reaparece bien.
2 Crisis 51, A. Sánchez, es serio enemigo.
3 Fucho 50, M. Vignatti, es el lance.
4 Broquel 50, T. N. Fernández, puede ganar.
5 El Temerario 48, M. Acosta, es nuestro candidato.
6 Cri Cri 48, M. Almiranda, anda regular.
7 Cardo 47, J. di Tomaso, se corren una fija.
8 Jam Roll 46, T. Torrilla, anda regular.

TERCERA CARRERA — A las 2.15

PREMIO AVICENIA

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvara su entrada

1 Diamant Bleu 56 kilos, A. Amoroso, puede ganar.
2 Preclaro 56, X. X., puede andar cerca.
3 Somme 56, F. Arcuri, puede ganar.
4 Heliotropo 56, I. González o D. Englander, es nuestro candidato.
5 Pánico 56, D. Torterolo, es serio enemigo.
6 Gran Tunante 56, no corre.
7 Aliado 56, E. Mutio, es difícil.
8 Carmelo 56, D. Nápoli, es debutante, anda regular.
9 Machucón 56, M. Altamiranda, es debutante, les gusta mucho.
10 Gay do 56, no corre.
11 Norte II 56, A. Quinteros, es difícil.
12 Lomauquen 56, M. Vignatti, anda regular.
13 Nerón 56, R. Rodríguez, es difícil.
14 Gorila 56, A. Grassi, puede ganar.
15 Pergaminense 56, E. Canessa, es el lance.
16 Epsom 56, S. Ruíz, anda regular.

CUARTA CARRERA — A las 2.45

PREMIO CARICATO

$ 5.500 al 1o., 500 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 2.500 metros

1 (Grey Fox 60 kilos, no corre.
2 (Cavador 57, D. Torterolo, es nuestro candidato.
3 Tours 56, A. Grassi, es enemigo.
4 Crocus 55, no corre.

QUINTA CARRERA — A las 3.20

PREMIO JOCKEY CLUB

$ 30.000 al 1o., 3.00 al 2o., 1500 al 3o. y 2.500 al criador

Distancia: 2.000 metros

1 Gallípoli 57 kilos, D. Englander puede ganar.
2 Utrecht 57, no corre.
3 Estudiante 57, A. Sánchez, es el lance.
4 Tiny 57, T. N. Fernández, puede ganar.
5 Triunfo 57, no corre.
6 Marocco 57, F. Arcuri, es serio enemigo.
7 Cartagena 54, P. Cichetti, puede correr bien.
8 Fair Play 57, M. Lema, puede ganar.
9 Rosal II 57, E. Saavedra, les gusta mucho.
10 Lavalleja 57, J. Bastías, es difícil.
11 Lucky Day 57, R. A. Carabajal, es difícil.
12 Acrata 57, A. Navarro, es difícil.
13 Pronóstico 57, R. Pelletier, es nuestro candidato.
14 Espumante 57, R. Rivero, es difícil.
15 Buen Ojo 57, D. Torterolo, puede ganar.

SEXTA CARRERA — A las 3.55

PREMIO BOTAFOGO

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.600 metros

1 Morocho 60 kilos, no corre.
2 La Glorieuse 58, no corre.
3 Alcoy 55, M. Acosta, puede ganar.
4 Radieux 54, A. Sánchez, es nuestro candidato.
5 Sandolín 48, A. Grassi, es serio enemigo.

SEPTIMA CARRERA — A las 4.30

PREMIO OCURRENCIA

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 1.600 metros

1 Custodia 56 kilos, F. Arcuri, es nuestra candidata.
2 Andanada 56, T. N. Fernández, puede correr bien.
3 Pocha 55, M. Lema, les gusta mucho.
4 Anfitrita 55, X. X., es difícil.
5 Souma 53, no corre.
6 Santa 52, no corre.
7 Patrie 51, R. A. Carabajal, es difícil.
8 Bourgogne 50, no corre.
9 Hermosilla 50, R. Rivero, es seria enemiga.
10 Yaví 50, A. Grassi, puede correr bien.
11 La Bertini 49, X. X., puede ganar.

OCTAVA CARRERA — A las 5.05

PREMIO VADARKBLAR

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.500 metros

1 Miguelito 57 kilos, A. Sánchez, es serio enemigo.
2 Last Pip 57, A. P. Orrego, puede ganar.
3 Danza 55, no corre.
4 Grada 55, no corre.
5 Gral. Mansilla 54, X. X. anda regular.
6 Matador 54, R. A. Carabajal, es difícil.
7 Royal Admiral 54, D. Torterolo, es nuestro candidato.
8 Trovatello 54, no corre.
9 Chonguito 54, R. V. Lanatti, es el lance.
10 Per Noi 52, F. Arcuri, puede correr bien.
11 Alice 52, no corre.

Focha

800 metros en 48"

Esta pensionista del stud Talismán que en su anterior compromiso fuera cuarta de Andanada, Palangana y Jacinta en 1'45" los 1.700 metros, ha adelantado mucho, por lo que mañana puede poner en jaque a la probable favorita Custodia.

Dirigida por Lema, fué ejercitada esta mañana sobre 800 metros, los que recorrió, sin echar el resto, en 48" clavados.

Hermosilla

700 metros en 41" 2|5

Termina de producir una discreta performance al ocupar el tercer puesto detrás de Blare y Dragona, en 1'32" 4|5 los 1.500 metros, y por lo tanto puede, en su compromiso de mañana, ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Dirigida por Rivero, fué trabajada esto mañana sobre 700 metros, los que recorrió en buen estilo en 41" 2|5.

Per Noi

700 metros en 44" 1|2

Reaparecerá mañana convenientemente preparada esta pupila del stud Atucha J., que no es presentada en público desde que abandonara la categoría de perdedora, y si responde a los buenos ejercicios que ha venido produciendo en privado, puede ocupar uno de los puestos del marcador.

Esta mañana fué ejercitada sobre 700 metros, los que recorrió, sin ser exigida, en 44" 1|2. La piloteaba Santiago Gómez.

Pánico

Es gran candidato

Contando con gran opinión, debutó este hijo de The Whirlpool el 21 de agosto último, siendo tercero de Kantor y Surí, en 1'12" 4|5 los 1.200 metros, y por lo tanto, mañana, en la prueba en que figura inscripto se perfila como gran candidato a adjudicarse el triunfo.

Dirigido por Torterolo, fué trabajado esta mañana sobre 600 metros, distancia que recorrió en el excelente tiempo de 34" clavados.

Cavador

1.000 metros en 59"

Este pensionista del stud Lagrange, que en el clásico Invierno fuera batido por su único rival Escorpión, en el notable tiempo de 2'15" 4|5 los 2.200 metros, reaparecerá mañana en el handicap que figura en cuarto término, donde medirá sus fuerzas con el petizo Tours, que será su único adversario, y donde puede agregar a su haber una victoria más.

El hijo de Pelayo fué trabajado esta mañana sobre 1.000 metros, dirigido por Torterolo, distancia que recorrió en el recomendable tiempo de 59" clavados.

Crisis

700 metros en 42"

Este pensionista del stud D. C. O., que en el clásico Jockey Club del Rosario escoltara a Vogt a escasa distancia, reaparecerá mañana en la segunda prueba del programa, donde, si responde a los buenos ensayos que ha venido produciendo en privado, puede muy bien salir airoso.

El hijo de Filipo y Soledad fué ejercitado esta mañana, dirigido por Alejo Sánchez, sobre 700 metros, los que recorrió en buen estilo en 42" clavados.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

Primera carrera

Cantadora. — Por Pearl River y Cantárida, del stud Don Gonzalo, al cuidado de Daniel Cardoso.

El 28 de agosto fué tercera de Jaén y Anisada en 1'13" 1|5 los 1200 metros, aventajando a Trifulca y seis potrancas más.

Profecía. — Por Black Prince y Prudencia, del stud Torterolo J., al cuidado de Juan Torterolo.

Termina de ser cuarta (última) de Arpillera, Kikú y Smile, en 1'40" la milla.

Plumista. — Por Charming y Pluma, del stud El Gramillar, al cuidado de J. C. Fernández.

Corrió por última vez el 15 de agosto, siendo no placé de En Guardia, Smile, Viñú y La Mocita en 1'39" 3|5 la milla.

Figura. — Por Orneville y Fenillade, del stud El Mágico, al cuidado de R. Saavedra.

El 31 de agosto fué no placé de Virola (distanciada), Monedilla, Malévola y La Mazorca, en 1'3" 3|5 los 1500 metros.

Voluble. — Por Volador y Margarita, del stud El Bosque, al cuidado de Manuel Iglesias.

Debutó el 3 de agosto último, siendo no placé de Sibylle, Festejada, Cantadora y Basurita, en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

Segunda carrera

Very Dry.—El hijo de Saint Wolf que anda bastante bien en sus ejercicios, corrió por última vez el 29 de mayo en una carrera de gentlemen riders, donde con 73 kilos terminó no placé de Magalhaes 69, Satélite 75 y Cri Cri 68 en 1'55 los 1.800 metros.

Crisis.—El hijo de Filipo con 46 kilos terminó no placé el 3 de agosto de Old King 50, Delcassé 48, Montesquieu 48 y Apio 51 en 2'4" 4|5 los 2.000 metros y después en el Rosario fué segundo en el premio Jockey Club de Vogt.

Fucho.—Hizo su rentrée el 24 de agosto sin tener figuración alguna en el marcador con 50 kilos en la carrera ganada por Elixir 51, segundo Jornalero 53, tercero Magalhaes 56 en 2'5" 4|5 los 2.000 metros.

Broquel.—No responde el hijo de Buchardo en la carrera a los buenos ejercicios con que cuenta. El domingo último con 50 kilos terminó tercero de Tingel 47, segundo Old King 56 en 1'43" 3|5 los 1.700 metros.

El Temerario.—Cuenta con una corrida como para poder ganar. El hijo de Your Majesty no corre desde el 22 de diciembre del año pasado, en que terminó cuarto de Simplex, Montesquieu y Beatty en 1'45" 1|5 los 1.700 metros.

Cri Cri.—El hijo de Polar Star el 28 de agosto con 56 kilos fué no placé de Jaez 56, Certero 51, Palmerín II 48 y Dunquerque 48 en 1'38" 1|5 los 1.600 metros.

Cardo.—El 28 de agosto con 55 kilos el hijo de Missel Thursh terminó quinto de Jaez 56, Certero 51, Palmerín II 48 y Dunquerque 48 en 1'38" un quinto los 1.600 metros.

Jam Roll.—El 10 de agosto con 43 kilos al hijo de Galloway le correspondió ser no placé de Magalhaes 57, Montesquieu 50, Chacotón 46 y Broquel 50 en 1'50" 4|5 los 1.800 metros.

Tercera carrera

Diamant Bleu. — Por Dusty Miller y Diamantina, del stud Asteroide, al cuidado de Carlos López.

En su última presentación fué tercero de Flechero y Kantor, en 1'6" 2|5 los 1100 metros, avanetajando a Gran Tunante y once potrillos más.

Preclaro. — Por Dusty Miller y P. Toughs, del stud Asteroide, al cuidado de Carlos López.

Debutó el 8 de julio último, siendo no placé de Jipi Japa II, Gran Tunante, Agridulce y Le Poilú en 1'9" 1|5 los 1100 metros (pista barrosa).

Somme. — Por Jardy y Plewna, del stud Nevada, al cuidado de Antonio Jaén.

El 31 de agosto fué cuarto de Biscotín, El Pibe y Gay do, en 1'40" 3|5 la milla, aventajando a Risueño, Rojero y Triunfo.

Heliotropo.—Por Flores y C. Obscura del stud Caá al cuidado de Gregorio Manis.

No es presentado en público desde el 18 de mayo, donde fué segundo a una cabeza de Buen Ojo, aventajando a Gallito, Tiadro y cuatro potrillos más en 1'16" 2|5 los 1200 metros (pista barrosa).

Pánico. — Por The Whirpool y Grille d'Or del stud Indécis al cuidado de Juan Torterolo.

Debutó el 21 de agosto, siendo tercero de Kantor y Surí, aventajando a Tapiz y cinco potrillos más, en 1'12" 4|5 los 1200 metros.

Gran Tunante. — Por Diamond Jubilée y Gandoura del stud Indécis, al cuidado de Juan Torterolo.

Corrió por última vez el 10 de agosto, siendo cuarto de Flechero, Kantor y Diamant Bleu, en 1'6" 2|5 los 1100 metros.

Aliado. — Por Batifolio y La Pucelle, del stud Santa Teresa, al cuidado de Escolástico Mutio.

En su último compromiso fué tercero (último) de Utrecht y Rojaro en 1'32" 1|2 los 1500 metros.

Carmelo. — Por Bronce y Casi Nada, del stud Toay al cuidado de José A. Ratto. Es debutante.

Machucón. — Por Diudonné y Mad Cap, del stud Protesta, al cuidado de Juan Valla. Es debutante.

Gay do. — Por Gay Simon y Panepas, del stud El Alba, al cuidado de F. Catapano (hijo).

El 31 de agosto fué tercero de Biscotín y El Pibe en 1'0" 3|5 la milla, aventajando a Somme y tres potrillos más.

Norte II. — Por Orneville y Nocturno del stud Río Luján, al cuidado de Manuel Acosta.

No corre desde el 27 de julio, donde fué no placé de General Brusiloff, Gran Tunante, Surí y Le Poilú, en 1'15" 1|5 los 1200 metros.

Lomauquen. — Pon Pearl River y Uruguayana, del stud Narud, al cuidado de Ignacio Alvariño.

En su anterior presentación fué no placé de Procónsul, Telele, Previous y Champon, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Nerón. — Por Pom y Númida, del stud los Cobres, alcuidado de J. C. Alvarez.

Termina de ser buen placé de Espumante, Televoliodire, Lloyd George y Maléfico, en 1'31" 2|5 los 1500 metros.

Gorila. — Por Your Majesty y Cyno... al cuidado de Alfredo Saavedra.

No corre desde el 12 de junio, donde fué no placé de Cardalero, Very Gay, Napolitano y Gringo, en 1'28" los 1400 metros.

Pergaminense. — Por Orneville y Poetisa, del stud El Faro, al cuidado de Juan Dufour.

El 30 de agosto fué no placé de Rey Puesto, Champión, Telele y El Ñato, en 1'32" los 1500 metros.

Epsom. — Por Saint Michan y Esquela, del stud La Morada, al cuidado de Miguel Carelli.

Corrió por última vez el 21 de agosto siendo no placé de Kantor, Surí, Panico y Tapiz, en 1'12" 4|5 los 1200 metros.

Cuarta carrera

Grey Fox.—El hijo de Le Samaritain, que aún no ha completado del todo su preparación, no corre desde el 17 de noiembre del año pasado, día del memorable match con Botafogo, en que el hijo de Old Man lo batió por vários cuerpos en el recomendable tiempo de 3'7" los 3.000 metros.

Cavador.—Después de obtener varias victorias consecutivas, el hijo de Pelayo disputó el 30 de agosto con 61 kilos el clásico Invierno en match con Escorpión 59, ganándolo éste último por un cuerpo y medio en el recomendable tiempo de 2'15" 4|5 los 2.200 metros.

Tours.—El hijo de Your Majesty ganó el domingo último con 60 kilos por la cabeza a ¡Iup! 51, tercero Volunteer 53 y cuarto Pope 48 en 2'39" los 2.500 metros.

Crocus. — Corrió el jueves último con 62 kilos, correspondiéndo terminar cuarto en la carrera ganada por Lance 53, segunda Massena 43 y tercero Volunteer 53 en 2'36" 3|5 los 2.500 metros.

Quinta carrera

Gallipoli.—Este pensionista del stud Borbón César de, en su última presentación ganó a Pronóstico (único contrario), por el pescuezo en 2'4" 2|5 los 2.000 metros.

Utrecht.—En su último compromiso, el pupilo del stud Don Gonzalo fué cuarto de Tiny, Acrata y Espumante en 2'5" 1|5 los 2.000 metros.

Estudiante.—Este hijo de El Chacho y Diadéme, en su última presentación ganó a Tapial, Merry Chap, Machucho y cuatro potrillos más en 2'5" 3|5 los 2.000 metros.

Tiny.—Este pensionista de Martín de los Santos corrió por última vez el 30 de agosto último, ganando por cuatro cuerpos a Acrata, Espumante, Utrecht y tres potrillos más en 2'5" 1|5 los 2.000 metros.

Triunfo.—Debutó el 31 de agosto, siendo no placé de Biscotín, El Pibe, Gay do y Somme en 1'40" 3|5 la milla.

Marocco.—No corre este pupilo del stud Los Cerrillos desde el día de la Polla de Potrillos, en que fué segundo a media cabeza de Buen Ojo en 1'37" la milla y donde aventajó a Pronóstico, Tiny y ocho potrillos más.

Cartagena.—Esta hija de Old Man y Carabina en el clásico Olavarría, que hizo su última presentación, venció a Quintilla, Grace y Enredista en 2'6" 3|5 los 2.000 metros.

Fair Play.—En su anterior compromiso, este descendiente de Pirita venció a Tapial, Tiny y Cap. B. Roqué (únicos contrarios) en 1'[illegible]" 1|2 la milla.

Rosal II.—Este hijo de Flores no es presentado en público desde el 10 de agosto, donde fué no placé de Buen Ojo, Marocco, Pronóstico y Tiny en la Polla de Potrillos en 1'37" la milla.

Lavalleja.—En la Polla de Potrillos corrió por última vez, siendo no placé de Buen Ojo, Marocco, Pronóstico y Tiny.

Lucky Day.—También corrió por última vez en la Polla, donde no obtuvo figuración digna de mención.

Acrata.—Este pensionista del stud Pajonal en su anterior compromiso fué segundo a cuatro cuerpos de Tiny en 2'5" 1|5 los 2.000 metros, aventajando a Espumante, Utrecht y tres potrillos más.

Pronóstico.—En la Polla de Potrillos fué tercero de Buen Ojo y Marocco a medio pescuezo y luego segundo de Gallípoli a un pescuezo en el clásico Rivadavia en 2'4" 2|5 los 2000 metros.

Espumante.—Este pupilo del stud Provincial termina de ser tercero de Tiny y Acrata en 2'5" 1|5 los 2.000 metros, aventajando a Utrecht y tres potrillos más.

Buen Ojo.—Este hijo de View no corre desde la Polla de Potrillos, la que ganó por escasa distancia a Marocco, Pronóstico y Tiny, que entraron segundo, tercero y cuarto, respectivamente, en 1'37" la milla.

Sexta carrera

Morocho.—El hijo de Polar Star no corre desde el 20 de febrero, en que con 53 kilos finalizó no placé de Moscovita II 45, aZr Nicolás 46, Jafet 50 y Candileja 50 en 1'39" la milla.

La Glorieuse.—La hija de Old Man no se viene distinguiendo mayormente en sus performances. El jueves con 60 kilos finalizó cuarta de Júbilo II 53, Borbotón 45 y Vogt 48 en 1'39" los 1.600 metros.

Alcoy.—El hijo de Amsterdam con 56 kilos el 24 de agosto terminó cuarto en la carrera que hicieron puesta General French con 55 kilos y Tirsis 52, siendo tercero Tumulto 44 en 1'36" 3|5 los 1.600 metros.

Radieux.—El pupilo del stud Arechala que se ha largado a correr de firme, ganó con 57 kilos el 17 de agosto por un cuerpo y medio a Sandolín 51, tercero Taberniera 49 en 1'35" 4|5 los 1.600 metros.

Sandolín.—El sábado 30 de agosto este hijo de Jardy ganó con 51 kilos por un cuerpo a Bayoco 46, tercero Tumulto 50 en 1'37" 2|5 los 1600 metros.

Séptima carrera

Custodia.—La hija de Old Man, que defenderá los colores del stud A. M. E., la última vez que corrió el 3 de agosto, ganó cargando 56 kilos por un cuerpo y medio a Cáspita 51, tercera Palangana 50, cuarta Bourgogne 49 en 1'38" 1|5 la milla.

Andanada.—El jueves último con 50 kilos a la hija de Diamond Jubilée le correspondió terminar tercera en la carrera ganada por Florette 56, segunda Bourgogne 43 en 1'37" 4|5 los 1.600 metros.

Pocha.—El 10 de agosto con 55 kilos finalizó cuarta de Andanada 52, Palangana 53 y Jacinta 54 en 1'45" los 1.700 metros, aventajando a Sheil 48 y Patrie 51.

Anfitrita.—El 24 de agosto con 53 kilos fué no placé en la carrera ganada por Shell 49, segunda Cáspita 47, tercera Charmingly 52 en 1'32" los 1.500 metros.

Souma.—Viene desempeñándose con poco éxito. El 31 de agosto con 55 kilos terminó no placé de Blare 48, segunda Dragona 55, tercera Hermosilla 53 en 1'32" 4|5 los 1.500 metros.

Santa.—Viene del hipódromo de La Plata. En Palermo no corre desde el 26 de septiembre del año pasado, en que fué no placé de Pasionaria, Tenebrosa y Marette en 1'27" los 1.400 metros.

Patrie.—La hija de Bridge [illegible] Canny el 28 de agosto con 54 kilos fué no placé en la carrera ganada por Dragona 52, segunda Palangana 56, tercera Bourgogne 53, cuarta Ligera 53 en 1'45" los 1.700 metros.

Bourgogne.—La pupila del Don Gonzalo que viene figurando bien en todas sus carreras, termina el jueves con 43 kilos de ser segunda a tres cuartos de cuerpo de Fiorette 56 en 1'37" 4|5 la milla y aventajando a Andanada 50, Taberniera 49 e Hydre 51.

Hermosilla.—Hizo su rentrée el domingo 31 de agosto, correspondiéndole con 52 kilos ser tercera de Blare 48, segunda Dragona 55 en 1'32" 4|5 los 1.500 metros.

Yaví.—La hija de Craganour el 30 de agosto con 40 kilos finalizó segunda a un cuerpo y cuarto de Fanfarrona 59 en 1'37" 3|5 los 1.600 metros y aventajando a Royal Dream 50 y Cyllenita 48, únicas competidoras.

La Bertini.—El 24 de agosto con 49 kilos finalizó cuarta de Shell 49, segunda Cáspita 47, tercera Charmingly 52 en 1'32" los 1.500 metros.

Octava carrera

Miguelito. — Este pensionista del stud Picadilly termina de ser tercero de One Step y Tapial en 2'5" 2|5 los 2.000 metros, aventajando a Cap. B. Roqué y cuatro potrillos más.

Last Pip.—Este hijo de Pipiolo y Lastenia, en su anterior presentación fué no placé de General Brusiloff, Flechero, Ayax y Voladora, en un minuto los 1.000 metros.

Danza.—En su último compromiso fué no placé de Tiny, Acrata, Espumante y Utrecht en 2'5" 1|5 los 2.000 metros.

Grada.—Este descendiente de Grenadilla en su última presentación fué cuarta de Espiguita, Egregia y Voladora en 1'44" la milla.

Gral. Mansilla.—Este pupilo del stud Casual no corre desde el 9 de marzo, donde fué no placé de Lucky Day, Rosal II, Last Pip y Sapristi en 1" 2|5 los 1.000 metros.

Matador.—En su anterior compromiso fué no placé de General Brusiloff, Flechero, Ayax y Voladora, en un minuto los 1.000 metros.

Royal Admiral. — Este hijo de Bijou Royal y Adelina, en su última presentación fué segundo de Cap. B. Roqué a una cabeza, aventajando a Riquet, Matador y dos potrillos más, en 1'31" 1|5 los 1.500 metros.

Trovatello. — No es presentado en público desde el 19 de junio, donde fué no placé de Julio César, Rheingold II, Cap. B. Roqué y Gallipoli en 1'27" 3|5 los 1.500 metros (pista húmeda).

Chonguito.—Este pupilo de Joaquín Arbilla, en su anterior compromiso fué no placé de Cap. B. Roqué, Royal Admiral, Riquet y Matador en 1'31" 1|5 los 1.500 metros.

Per Noi.—Esta pensionista del stud Atucha J., no corre desde el 9 de marzo en que abandonó la categoría de perdedora, aventajando a Kayac, Jaén La Reina y Baturra en 1" 2|5 los 1000 metros.

Alice. — Esta hija de Cyllene y Aphrodite no es presentada en público desde el 30 de marzo, en que fué cuarta de Cartagena, Egregia y Buena Pieza en 1" 4|5 los 1.000 metros, aventajando a Kety Doyle, Cynthia, Epigrama y Libertina.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Cantadora	El Temerario	Heliotropo	Cavador	Pronóstico	Radieux	Custodia	Royal Admiral
La Epoca	Cantadora	El Temerario	Stud Indécis	Cavador	S Los Cerrillos	Radieux	Custodia	Miguelito
Libro Palabra	Cantadora	Broquel	Stud Indécis	Stud Lagrange	Buen Ojo	Radieux	Custodia	Miguelito
Fray Mocho	Plumista	El Temerario	Stud Indécis	Stud Lagrange	Fair Play	Radieux	Bourgogne	Miguelito
La Argentina	Plumista	Cardo	Diamant Bleu	Tours	Pronóstico	Radieux	Custodia	Royal Admiral
El Telégrafo (Mont.)	Plumista	El Temerario	Stud Indécis	Stud Lagrange	Gallipoli	Sandolin	Bourgogne	Miguelito
Revista Sportiva	Cantadora	El Temerario	Diamant Bleu	Cavador	Tiny	Radieux	Pocha	Miguelito
El Diario	Cantadora	Crisis	Stud Indécis	Stud Lagrange	Pronóstico	Radieux	Custodia	Royal Admiral
La Mañana	Plumista	Crisis	Heliotropo	Cavador	Gallipoli	Radieux	Bourgogne	Alice
La Unión	Cantadora	Jam Roll	Stud Indécis	Stud Lagrange	Tiny	Sandolin	Bourgogne	Miguelito
Giornale d'Italia	Cantadora	Cardo	Stud Indécis	Tours	Pronóstico	Radieux	Pocha	Royal Admiral
La República	Plumista	El Temerario	Gay do	Stud Lagrange	Buen Ojo	Sandolin	Custodia	Miguelito
La Voz del Norte	Cantadora	Crisis	Stud Indécis	Cavador	Fair Play	Radieux	Custodia	Alice
Tribuna Española	Cantadora	El Temerario	Stud Indécis	Stud Lagrange	Pronóstico	Radieux	Bourgogne	Alice
La Plata Zeitung	Plumista	Cardo	Diamant Bleu	Cavador	S Los Cerrillos	Sandolin	Custodia	Miguelito
La P. degli Italiani	Plumista	Cardo	Stud Indécis	Stud Lagrange	Fair Play	Radieux	Pocha	Royal Admiral
Tit-Bits	Cantadora	El Temerario	Stud Indécis	Tours	S Los Cerrillos	Radieux	Bourgogne	Alice
Azzaman	Plumista	Crisis	Heliotropo	Cavador	Tiny	Sandolin	Bourgogne	Alice
El Oeste	Cantadora	El Temerario	Gay do	Cavador	Gallipoli	Radieux	Pocha	Miguelito

Clamor

48" en 800 metros

Se dispone el pupilo del stud Montiel a tomar parte en el Gren Premio de Honor, donde se espera produzca una performance de acuerdo con su foja de servicios, que no puede ser más excelente.

Esta mañana, con la monta de Manuel Lema, fué trabajado en una partida de 800 metros, en la que marcó 48", sin esfuerzo alguno.

Clamor luce un estado de preparación completo y según su entraineur está listo para poner en serios apuros a los favoritos de la prueba.

Por Dios

1'28" en 1.400 metros

El pupilo de Frazer quizás cuando haga su rentrée pueda responder al buen concepto en que se le tiene en su ecurie, pues hasta el momento no ha demostrado nada como para que se le tenga en cuenta por los aficionados, pero ahora es otra cosa, porque Por Dios mejora todos los días sus ejercicios.

Con la monta de Roberto A. Carabajal recorrió esta mañana 1.400 metros en 1'28", esto es, el tiempo suficiente para salir en breve de perdedor.

Candileja

1500 metros en 1'34"

No es la hija de Moreno de aquellas que llaman la atención de los aficionados por el solo hecho de salir a la pista, pero como en cualquiera de esas carreras ordinarias que disputa tiene chance suficiente, bien puede ser que agregue otra victoria a su haber cuando reaparezca, que será en breve.

Hoy, con la monta de Serapio U. Morales, cubrió 1500 metros en 1'34" finalizando con linda acción.

Candileja viene mejorando mucho entodos sus trabajos.

Gringo

1500 metros en 1'35" 1|2

Este hijo de Saint Wolf es de aquellos que han figurado honorablemente en algunas de sus presentaciones y aunque no es de los que han abandonado la categoría de perdedores, es de los que están más a punto para conseguirlo, dada la forma en que se viene conduciendo en privado.

Esta mañana con la monta de David Englander fué sometido a una corrida en 1500 metros, marcando 1'35" 1|2 con hermosa acción final.

Jacinta

2'41" 4|5 en 2.500

No la presentaron en su compromiso anterior porque su ecurie quiere que al disputar uno de esos handicaps de fondo a que ahora se dedica Jacinta, pueda responder a la carrerra que produjo en pos de Monserrat y a lo mucho que corre en privado.

Jacinta fué sometida hoy a una corrida en 2500 metros, los que pasó en 2'41" 4|5 finalizando bien.

El jockey Grassi fué el piloto encargado de dirigir en esta ocasión a la hija de Barsac.

Hipódromo de San Martín

La reunión de mañana

Con un buen programa, tendrá lugar mañana la acostumbrada reunion matinal en el hipódromo de San Martín, la que a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas a disputarse, promete resultar sumamente interesante.

La prueba inicial se largará a las 9.30, debiendo salir el tren especial de la estación Retiro a las 8.30 a. m.

A continuación damos nuestros favoritos y los probables competidores y muntas:

1a. carrera NO ES
2a. " STELLARIS
3a. " LA CIGARRONA
4a. " PACARA
5a. " MAZURKA
6a. " BUENA VISTA

Primera carrera, distancia 1200 metros.

1 Centurión, 53, J. Caffaro.
2 Político, 53, no corre.
3 Ingrata First, 53, X. X.
4 Adonai, 52, no corre.
5 One Eyed, 51, S. Pintado.
6 No Es, 51, E. Amuchástegui.
7 Paquete, 51, P. Claverie.
8 Proyector, 49, R. Vázquez.
9 Vox Dei, 48, N. Olmos.
10 Pampeana, 46, P. Ibarra.

Segunda carrera, distancia 1400 metros.

1 Pacará, 59, P. Claverie.
2 Nelumbo, 59, X. X.
3 Gracian, 57, C. L. Fernández.
4 Stellaris, 57, S. Pintado.
5 El Niño, 47, D. Fernández.
6 Tío Lila, 47, E. Amuchástegui.
7 Jarfelt, 45, P. Ibarra.
8 Escobillón, 41, J. Juanicó.

Tercera carrera, distancia 1600 metros.

1 La Cigarrona, 57, M. Pena.
2 Andreina, 57, E. Amuchástegui.
3 Jazmín 55, E. Zamora.
4 Leonazo 55, P. Ibarra.
5 Madrugadora 53, M. Biassi.
6 Prince Murat 51, R. Sánchez.
7 Sonaja 51, A. Maffia.
8 Pío Pío, 47, A. Ouviña.

Cuarta carrera, distancia 1200 metros.

1 Pacará 59, P. Claverie.
2 Ley II 58, P. Ibarra.
3 Gracian 58, C. L. Fernández.
4 Maniquí 51, S. Pintado.
5 La Cigarrona 51, J. M. Pena.
6 Lope de Vega 46, D. Fernández.
7 Zanguango 46, X. X.
8 Fiero 46, E. Amuchástegui.
9 Horse Power, 45, G. Fernández.
10 Vox Dei 40, X. X.

Quinta carrera, distancia 1200 metros.

1 Gral. Giménez, 56, X. X.
2 Monóculo 56, J. Pérez.
3 Ingenuo 56, J. Altieri.
4 Don Paul II, 56, N. Olmos
5 Imiryano 56, C. L. Fernández.
6 Sandwich 56, A. Ouviña
7 Pío Pío 56, X. X.
8 Whirlbat 56, X. X.
9 Arras II 54, X. X.
10 Flirteadora 54, S. Pintado.
11 Lena 49, R. Vázquez.
12 Carcamán 50, X. X.
13 Canoita 50, X. X.
14 Mundana 50, D. Fernández
15 Mazurka 50, E. Amuchástegui.

Sexta carrera, distancia 1300 metros.

1 Buena Vista 57, E. Amuchástegui.
2 Emelina 51, J. M. Pena.
3 Madrugadora 53, M. Biassi.
4 Tarasca II, 52, N. Olmos
5 Gin Gin 51, E. Zamora
6 Dear Lassie 49, S. Pintado
7 Princess Vega 48, X. X.
8 Sonaja 47, A. Maffia
9 Josefa 45, D. Camareri
10 Miss Sofía 45, J. Avila
11 Precaución 45, X. X.
12 Cetra 43, X. X.
13 Santa Felicia 42, X. X.
14 Pampeana 42, dudosa
15 Lena 40, R. Vázquez.

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

Muy interesante promete resultar la reunión a realizarse mañana de tarde en el hipódromo de Temperley la que cuenta con muchos inscriptos en las diferentes pruebas que se disputarán.

Dará comienzo la reunión a la 1 y 15 p. m. debiendo salir el tren especial de la estación Constitución a las 12.20 p. m.

A continuación damos nuestros candidatos:

		Ganador	Placé
1a.	carrera:	Clavileño	Oro del Rhin
2a.	"	Invasor II	Mentirila
3a.	"	Rosmunda	Fanática
4a.	"	Blondelette	Escarapela
5a.	"	Monseñor II	Cosme
6a.	"	Bombón II	Integro
7a.	"	Prise	Ninfa
8a.	"	Conde Danilo	Veranito

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Un buen programa es el confeccionado por la institución hípica de la provincia para la reunión habitual que se llevará a cabo mañana en el circo de los Eucaliptus.

En las diferentes pruebas a disputarse son favoritos de CRITICA:

1.a VOLSADOR—RICOTON.
2.a MORISCO—MELEVER.
3.a COLLIFLOWER—G. MAHON.
4.a PLAQUE—DAREFUL.
5.a CABUREI—L. BEATTY.
6.a NOVICIA—FOURIRE.
7.a BEL RETIRO—I. CRETM.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera—1400 metros

Valsador 56, M. Vignatti.
Delicado 56, J. E. Rodríguez a)
Breslau 56, P. Orcajada.
Arras 56, J. Arismendi.
Latigazo 56, C. Iglesias (a).
Ricotón 56, P. Barandica (a).
P. Queman 56, M. Coronel.
Mrs. Pankhurst 54, J. Cerraño.
Bembonera III 54, L. M. Sarabia.
Lechuga 54, T. Orduna (a).

Segunda carrera—1300 metros

Oberdán 57, M. Coronel.
Declarado 57, J. E. Rodríguez (a).
Morisco 57, F. Nievas (a).
Lacónico 57, F. Pérez.
Malagueño 57, P. Cuchinelli.
Diamante 57, O. González.
Melever 57, P. Barandica (a).
Lovirg Girl 55, A. F. Adoné (a).

Tercera carrera—1600 metros

G. Bahón 57, P. Cuchinelli.
Fortunatus 57, X. X.
Alep 57, J. Arismendi.
Horquilla 55, A. Cotrofe.
Frise Frise 54, F. Rossotti.
Malcriada 52, M. Romero (a)
Colliflower 52, A. G. Boreau (a).
Perfidy 52, J. Alardini.
Nelita 52, A. F. Adoné (a).

Cuarta carrera—1300 metros

Miñón 57, J. E. Rodríguez (a).
Ascasubi 57, F. Pérez.
Labriega 55, D. D'Onofrio.
Plaqué 54, P. Orcajada.
Dareful 54, P. Cuchinelli.
Baradero 54, X. X.
Oberdán 54, no corre.
Ira 52, A. Polola (a).

Quinta carrera—2000 metros

Precoz 61, P. Cuchrinelli
Sandú 56, X X.
Lord Beatty 54, M. Romero (a).
(Matatías 54, A. G. Boreau (a).
(Santa 52, X. X.
Caburei 51, C. D'Onofrio.
Nereb 49, P. Barandica (a)
Martita 45, E. Arduna (a).
Charlerol 43, E. Caballero (a).

Sexta carrera—1400 metros

Diaspa 59, J. E. Rodríguez.
Byzentino 55, O. Orcajada.
Fourire 53, P. Cuchinelli.
Entente 53, C. D'Onofrio.
Novicia 52, A. Polola (a).
Huarmi 50, X. X.
Povesa 47, E. Arduna.
Presteza 43, P. Barandica (a).

Séptima carrera—1400 metros

V. López 54, M. Romero (a).
Wellington II 53, P. Orcajada.
Espartillar 50, A. F. Odoné (a).
Bel Retiro 50, A. G. Boreau (a).
Ice Dream 47, C. D'Onofrio.
Giuseppe 46, X. X.
Ibadán 43, X. X.
Filete 43, X. X.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Isla** y doña **María Silvina Casares de Isla** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 4 de 1919. — Jorge Ferrari, secretario. v4-10-1919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Saba Mangudo Molina o Saba Molina Mangudo** ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir su acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 7 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Teresa Gugliani o Giugliani de Gantesti** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Corregido Giugliani — Vale. — Buenos Aires, Agosto de 1919. — Carlos G. Marín, secretario

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Bartolomé Risso** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires, julio 15 de 1919. — Nicolás González Iramain, secretario

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Fernández o José Fernández López**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 13 de 1919. — Rodolfo Rawson, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la república, doctor don Roberto Bungo, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Catalina Oyharzábal de del Valle** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 15 de 1919 — Adolfo Rawson, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Antonia Marcone** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 19 de agosto de 1919. — José María Méndez, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Magdalena Bergerot de Parodi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 20 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario. v. 22-9-19.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Esteban Gandulfo** y doña **Angela Parodi de Gandulfo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, agosto 29 de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Federico Hoffmann**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires, Agosto 29 de 1919 — Juan Carlos Fox, secretario.

Cementerio del Oeste

Se avisa a los que tengan depositados los cadáveres de: Angela B. de Martinotti, Nicolás Di Yorio, Víctor M. Valentini, Dolores L. de Kleine, Miguel Cianchetta, Narciso Terrón, Irma Calzetti, María y Eduardo Cardillo, Neomia S. de Duffau, Remo Sciarrillo y Francisca C. de Sciarrillo, en el sepulcro de la Logia 1a. Argentina, Sec. 5a., manzana 9, tablón 6, sepulturas 13|14 y 33|34, se sirvan retirarlos dentro de los 30 días, pasado cuyo término, serán cremados y sus cenizas colocadas en el osario. v20-9-19

La Página Rie

URQUIZA Y EL GOBERNADOR LUCERO

Celebrado el pacto de San Nicolás, Urquiza obsequió con una comida a los gobernadores, mostrándose en ella singularmente expansivo y decidor.

Estaba entre los comensales el coronel Lucero gobernador de San Luis, que había sido un gran rosista, como la mayor parte de sus colegas, y el general, procurando ponerle en apuros le hizo esta pregunta comprometedora:

—¿Y usted que pensó, coronel, cuando supo que yo había vencido en Caseros?

Hubo inquietud y curiosidad en la reunión, volviénose todos hacia el interpelado; pero este que era un hombre bastante zorro y de natural viveza, contestó con aire humilde:

—Yo medije: el general o negocia o pelea... Si negocia, negociaremos; si pelea, lo pelearemos...

EN UNA PETICION DE MANO

—¡Qué quiere usted que le diga! Su hijo es demasiado joven para casado. Esperemos a que sea un poco más razonable.

—Pues por eso debe casarse ahora; porque cuando sea más razonable, no querrá hacerlo.

BOLSEVIKI

—¿Y qué piensas hacer tú?

—¿Yo? Presentar el pliego de condiciones al gerente del restaurant que me da todos los días las sobras. O aumentan las piltrafas de carne o no vuelvo más.

LUNA DE MIEL

Levántase el marido al rayar el alba, enciende el fuego y hace el café, del cual sirve una taza a su esposa, que continúa abrigadita en la cama.

—¡Qué feliz soy!—exclama la cónyuge.

—¿Has visto bien lo que he hecho? —le pregunta el marido.

—Sí.

—Pues bien, esto no es más que un ejemplo para que sepas lo que debes hacer conmigo todas las mañanas.

EN UN BAILE

Una señora, exageradamente descotada, dice al despedirse de una amiga suya:

—Adiós, querida, son las tres de la mañana, voy á desnudarme.

—¿Todavía más?

UN BUEN PROCEDIMIENTO

—Pues yo me río de los pedagogos. A mi chico, que tiene muy mala caligrafía, le hago copiar "Los Miserables", de Víctor Hugo, que, según dicen, es una obra muy bien escrita.

UNA INDIGESTION

—¿De modo que este es el tragador de sables?

—Así es, doctor.

—¿Y qué ha podido comer para que se le indigeste?

—Pues... una empanada de vigilia.

COSTOSA GALANTERIA

El duque de Malborough paseaba una tarde por los jardines de un célebre horticultor inglés, acompañado de una señorita.

De pronto exclamó ésta:

—¡Oh, que linda rosa!

El duque, a fuer de hombre galante arrancó la rosa y se la ofreció a su compañera.

A la mañana siguiente, el horticultor mandó la cuenta al duque: ¡3.750 francos!

La rosa era de una especie nueva y habían sido necesarios diez años de cultivo para conseguirla.

El duque entabló pleito, pero los jueces dieron la razón al jardinero y no tuvo mas remedio que pagar a éste el precio fijado a la rosa.

CARADURA

Comparece ante la audiencia un individuo pendenciero, procesado frecuentemente por aporrear al prójimo.

Al exigirle juramento, le dice el presidente:

—Levante usted la mano.

Y él pregunta:

—¿Sobre quién, señor presidente?

LOGICA DE HIERRO



—Che; no comprendo cómo dando golpes en el aparato de una oficina, repercute en la otra a muchas leguas de distancia.

—Porque eres muy torpe. Písale la cola a tu perro y verás cómo contesta con la boca.

DECISION RAPIDA

El tren que venía de Alemania, se detuvo en una pequeña estación de Suiza. Un coronel alemán con licencia, que se paseaba por el anden, vestido de particular, trabó conversación con los viajeros.

Entre ellos había un sargento francés que acababa de evadirse del campamento de Eolsheim y que contaba las peripecias de su fuga.

¿Cuándo fué usted hecho prisionero? — le preguntó el coronel.

—El 29.

—¿Y cuándo tuvo usted la idea de evadirse?

—¡El 29!

EN UN EXAMEN

—Dígame algo de los intestinos.

—....

—Hombre, parece mentira. No pretendo que los estudiantes tengan todas las materias en la cabeza; pero, por lo menos, los intestinos.

CURDELA

Un matrimonio llama para cierto trabajador a un changador, cuya cara rojiza justifica la teoría de Darwin.

—¿Pero qué diferencia hay entre este hombre y un mono?—pregunta la mujer al marido.

—La de que este hombre se emborracha cada día y el mono no.

DE MAL EN PEOR

—Maridito, te voy a dar una buena noticia. La señora de Batiburrillo no da ya el "five o'clock" anunciado. Por tanto, no necesito que me compres el sombrero de cien pesos que vimos ayer en casa de Patatín...

...Pero como en vez del "five o'clock" va a dar un concierto, necesitaré el collar de perlas que me has prometido para mi cumpleaños.

MUJERES FATALES

—¿Por qué se volvió loco el número 8?

—Porque una mujer le rehusó su mano.

—¿Y el número 9?

—Porque se casó con la mujer que rehusó su mano al número 8.

EL TEATRO REJUVENECE

El director.—Y ahora, señor, que forma usted parte del elenco, voy a presentarle a sus compañeros... La primera ingenua señora...

—Es inútil, la conozco.

—¿Eh?

—Figúrese, como que hace diez años que es mi suegra.

VERANEO SIMULADO

—Quisiera tener el cutis quemado. ¿Cómo haré?

El dependiente.—¡Ah!, señora; tenemos una crema maravillosa que da al cutis el mismo tono de las brisas marinas. Los que la usan parece que acaban de llegar de Mar del Plata.

UN CONSEJO DE GONNET

Un sujeto poco leído y poco aseado solicitó de Luis M. Gonnet que le indicara las obras que pudieran acompañarle durante varios días de campo que pensaba pasar.

Y Gonnet respondió:

—Las obras más convenientes para usted, mi amigo, serán las obras de salubridad.



—¡Tenga piedad de un pobre desgraciado que está muerto de hambre y frío!

—¡Amigo, no es poca suerte! Vd. sólo tiene frío en una pierna y yo tengo las dos heladas.

ESCOLARES



Giraba un inspector su visita de escuelas, y en una de estas se detuvo mas de lo acostumbrado paar examinar un gran mapa que cubría todo el ángulo de la habitación.

—¿Para que sirve este mapa? — preguntó al niño que tenía mas cerca.

—Para esconder la bicicleta del señor director, — contestó el pebete.

Mentiras y verdades

En Boston está prohibido a los inquilinos de los departamentos interiores tener cualquier clase de animales domésticos: perros, gatos, gallinas, pájaros, etc.

A todo lechero holandés que venda leche adulterada, la ley de aquel país le condena a una multa y a dejar para siempre la profesión.

Cada vez que llega un tren a una estación terminal, en Prusia, después que han bajado los viajeros y se ha procedido a una esmerada limpieza de los coches, entran éstos, uno por uno, en gigantesco cilindro que, después de herméticamente cerrado, se llena de vapores de formol para desinfectar aquellos.

En Tipperary el niño no aprende a leer antes de los nueve años. No se usan más libros que los de lectura. Los maestros irritables son exonerados. El carácter y la salud de los alumnos son los principales fines de la educación.

Durante el año 1911 los contribuyentes del estado de Minnesota (E. U.) no pagaron ningún impuesto, porque el tesoro público contaba con un importante superávit y las autoridades decidieron suprimir toda clase de gravámenes.

En muchas pequeñas ciudades de los Estados Unidos se emplea un tipo de tranvías de reducido tamaño y manejado por un solo hombre que puede ver constantemente a los viajeros, con lo cual evita muchos accidentes de los que ocurren cuando el tranvía arranca antes de que una persona haya terminado de subir o se haya apeado por completo.

Muchos siglos antes de vivir Aristóteles y Plinio, se conocía el fenómeno del flujo y reflujo de los mares.

Los libros arden con mucha dificultad. Por eso es más difícil que un incendio se propague en una librería que en el edificio de aguas corrientes.

Football y otros deportes



Otra protesta que hará roncha

NECESIDAD DE QUE SE RESUELVA URGENTEMENTE

Sin que no obstante todas las apariencias se le haya dado aun solución definitiva al viejo asunto de las protestas que se entablaran contra Vélez Sársfield, acaba de presentarse al Consejo Divisional una nueva protesta, llamada a hacer roncha y que urge sea tomada en cuenta a la brevedad posible, evitando dilaciones que resultan siempre perjudiciales.

Nos referimos a la protesta del club All Boys contra Nueva Chicago, que en match de intermedia jugado días pasados entre ambos clubs resultaba derrotando a su fuerte adversario por el elevado score de seis goals a cero.

Robusteciendo su protesta los de All Boys dejan constancia de que Nueva Chicago ha incluído en el equipo que le presentara un jugador inhabilitado desde que había firmado ficha por el club Unión Excursionistas, con anterioridad al match de referencia.

Ahora bien, el jugador a quien se le inculpa de esta anormalidad afirma que no conoce a los de Unión Excursionistas, que únicamente firmó en una oportunidad la ficha que pasa el club Mitre, al que pertenecía, le presentara el presidente del mismo, señor Ferreyra, ficha que según suposiciones fundadas ha ido con propósitos inconfesables a parar a manos de quienes hoy la brindan en perjuicio de una modesta institución que como Nueva Chicago, ha llegado por sus cabales al puesto en que milita y por cuya estabilidad viene realizando meritorios y plausibles esfuerzos.

El asunto promete revestir gran interés y es por ello que nos proponemos vivamente, dedicar al mismo toda la atención que se merece, por cuanto no solamente los ascensos, sino también los descensos, deben ser vigilados de cerca, en bien del deporte mismo y para satisfacción de propios y extraños.

Por la Sud

—Bánfield, cuya posición envidiable en el campeonato lo sindica como el más serio candidato al anhelado título de campeón, ha entrado en un franco período de entrenamiento, que habrá de darle a buen seguro los puntos apetecidos.

—Sportivo Buenos Aires, que empatara un match con Quilmes, piensa protestarle a éste el match de referencia.

—Los de Progresista, reconfortados con la brillante victoria que obtuvieron frente al Lanús, tienen fundadas esperanzas de que habrán de evitar el temido descenso, afianzando su estabilidad en la división intermedia.

—El incidente habido a raíz del último match que jugaron Wilde y Boca Alumni, dará margen a una amplia investigación que ordenará el Consejo Superior.

—Tadich afirma a quien quiere oirle, que él tiene en Barracas Juniors cuadro de sobra para no descender.

—Los de Lanús, un tanto descorazonados por los últimos reveses, no han perdido empero las esperanzas y se apresta a luchar como buenos.

—Después de los informes que han elevado el referée Baggi y el miembro del Divisional señor Bruni, sólo cabe esperar la clausura del field de Talleres United.

—Adrogué ha sometido a sus jugadores de segunda a un severo entrenamiento.

—Parte mañana para Dolores, donde jugará un match con combinados de dicha ciudad, el primer cuadro del Independiente e Lomas de Zamora.

—Es de aplaudirse el gesto deportivo poco común de que hacen gala los componentes del club Centenario, quienes, no obstantet carecer de toda chance en el campeonato de segunda, juegan domingo tras domingo con mayores bríos y nuevos entusiasmos.

—Puede darse como cosa hecha la reorganización del Lanús United.

En sus filas militarán conocidos elementos radicados en Lanús y Talleres.

De la Norte

—El sueño dorado de Rotha and Company: la primera división está en vísperas de verse convertida en una hermosa realidad.

Sin embargo, los de Palermo no las tienen todas consigo.

—Costa, de Alvear, anda completamente trastornado. Nadie sabe si es porque se le aproxima la fecha del casorio o porque fatal e inevitablemente su club está condenado al descenso.

—Los de Sportivo Villa Ballester muéstranse un tanto disconformes con el actual consejo.

Ciertos privilegios que se tienen para con el Bristol, si bien no les molesta, no les causa mucha gracia.

—La reorganización del viejo Victoria es un hecho.

—No obstante tener Sportivo Palermo asegurada su estada en intermedia, Lauría es uno de los más entusiastas partidarios, porque sólo desciendan dos clubs por zonas.

De la Oeste

—Aprovechando la fecha libre que acuerda la verificación del internacional por la copa Lipton, el club Vélez Sársfield conmemorará mañana con un interesante pic-nic la brillante campaña de su equipo de intermedia.

—Nueva Chicago sigue reforzando su team, pues desea a toda costa evitar el temido descanso.

—Barracas Central, con la resolución tomada por el Conscejo Superior, ha perdido las legítimas esperanzas que abrigaran sus dirigentes.

—Los de Del Plata queman los últimos cartuchos, confiando en el éxito de un pedido de reconsideración que formularan con respecto al asunto que vienen ventilando con Vélez Sársfield.

—Los de All Boys vienen afilándose para su tradicional match con sus eternos adversarios los convecinos del Vélez Sársfield.

—La cuarta de Eureka sigue en franco tren de conquistarse el campeonato de la zona.

—Los del Aeroplano siguen viento en popa, sin que siquiera tengan que pensar en que habrá de aparecérseles la viuda.

—Los de San Telmo con Louzao a la cabeza, realizan toda clase de combinaciones en su afán de evitar el descenso que cierne sobre sus cabezas una espada de Damocles.

Buen encuentro amistoso

Aprovechando la fecha libre, los primeros cuadros de Independiente y Gimnasia y Esgrima de La Plata jugarán mañana en el field de estos últimos un interesante encuentro de carácter amistoso, que a buen seguro habrá de congregar numeroso público, ya que a la calidad de los adversarios habrá de añadirse la circunstancia especial de que será éste, el único acto deportivo que en la tarde de mañana se verificará en la capital de la provincia.

El match por la Copa Lipton

Argentinos y uruguayos jugarán mañana a las órdenes del referee Palma, su tradicional match por la Copa Lipton.

Ambos elevens bajarán a la liza así constituídos:

URUGUAYOS

Clavijo
Varela y Foglino
Ruotta, Zibechi y Vanzino
Carbone, Scarone, Romano, Gradin y Maran.

ARGENTINOS

Araza
Castagnola y Recanatini
Mattozzi, Olazar y Machiavello
Calomino, Badalini, Marcovechio, Ochandio y Perinetti.

Antes del gran match se jugará un encuentro de rugby, que dará comienzo a la 1.15 p. m.

En nuestra segunda edición de mañana daremos amplia crónica de la interesante fiesta deportiva a que dará margen el match que comentamos.

CAMPO NEUTRAL

El Colón y los vendedoras de diarios

¿Qué dice el Sr. Bonetti?

AUSENCIAS QUE NO SE JUSTIFICAN

Señor jefe de teatros de CRITICA:

Indudablemente en estos tiempos se imponen las actitudes decisivas. Creer en cierta gente de teatros es pecar de ingenuos. Con motivo de la fiesta de la Liga de Vendedores de Diarios celebrada en el teatro Avenida, con el éxito de costumbre, hicimos una serie de gestiones con el fin de conseguir la cooperación de algunos elementos del Colón. En la secretaría del referido coliseo nos informaron que lo primero que debía hacerse era ver a los artistas. Desde ese momento comienza la peregrinación. Esther Mazzoleni no solo acepta el pedido sino que brinda hasta un retrato con dedicatoria para los canillitas, que obra en nuestro poder. Matilde Blanco Sadún y Gigli ofrecen con entusiasmo su participación, siempre que el empresario Bonetti los autorice. Estas gestiones ocasionaron un sin fin de trastornos con los consiguientes gastos de autos y anexos. Visitado el empresario Bonetti — todo una ficha — dijo que el contrato le impedía dar su palabra sin el permiso de la comisión municipal. "Vean a los miembros", alegó finalmente. Conformes con su consejo, se visitó a Héctor Quesada, quien agregó que no era necesario ver a sus demás colegas, pues él arreglaría todo. Visto por segunda vez, insinuó la conveniencia de solicitar la conformidad del intendente. El doctor Llambías, gentil como siempre, accedió de inmediato. De nuevo en el teatro Colón, el señor Quesada expresó "que estaba todo arreglado". Como solo faltaran 24 horas para el espectáculo y la madeja no se desenrredaba aún, con un piano de concierto alquilado, por propia indicación de la empresa, con los programas hechos y la reclame ampliamente exteriorizada, supusimos que no querían gastar el cartel de sus primeras figuras y personalmente se propuso que ya que los grandes "divos" tenían demasiadas pretensiones, se designaran otros elementos.

"Nos parece muy bien"—se nos repuso—y de inmediato nos brindaron estas cuatro direcciones:

Iada Canassi, Montevideo 40.
Nessi, Tucumán 747.
Picconi, R. Peña 307.
Adolfini Gioanna, Talcahuano 446.

Después de nuevos traqueteos se obtuvo el compromiso de la Canassi, que vive en un boliche de relojería y la Adolfini Gioanna, que nos recibió en paños menores en una casa de pensión dudosa que hay en la calle Talcahuano.

Nessi se excusó por tener que trabajar por la noche y a Picconi no se le pudo ver por haber cambiado de domicilio, después de dejar a la encargada un buen clavito, según expresión de la misma.

Conseguida la referida solución, siempre en nuestro afán de dar brillo al espectáculo, de nuevo pasamos por el Colón. Encantados de nuestros trabajos.

Por la noche, aunque para el público pasaron perfectamente desapercibidos los elementos líricos, pues se tuvo el buen tino de tener números de cartel para llenar blancos, los esperamos sin resultado.

Todo confirma la informalidad manifiesta del señor Bonetti. Me explico el por qué le va esta temporada como la mona.

Hay que tener más seriedad. En el beneficio de Pablo Podestá, hizo lo propio.

Se impone una lección, y tarde o temprano la tendrá.

Bastará que una noche, en plena tenida, se le transforme el escenario del Colón en un puesto del Mercado de Abasto.

Saluda a Vd.—La Liga de Vendedores de Diarios.

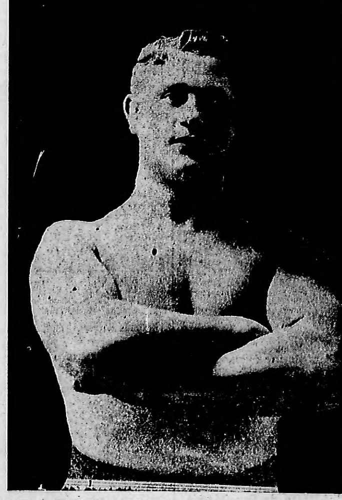
Las Luchas Romanas

ANOCHE EN EL CASINO

TRES LUCHAS EN UNA SOLA SESION

SCHULTS, GRENNA y MASSETTI vencedores en sus respectivos encuentros

Notas sobre Costant Le Marin



Constant Le Marin. El joven campeón belga, niño mimado de nuestro público y que a justo título perfilase como el riguroso ganador del campeonato internacional de lucha que viene realizándose con gran entusiasmo de los aficionados, todas las noches en el Casino.

Numerosa concurrencia asistió anoche a presenciar los encuentros anunciados.

Schuls y Fernández fueron los primeros en ocupar el ring. El joven luchador alemán, después de diez minutos de movida lucha consiguió el triunfo, al ejecutar un excelente y fructífero medio Nelson. El campeón uruguayo Fernández, a pesar de su derrota consiguió, en el breve tiempo que duró el encuentro, demostrar que tiene pasta de luchador.

GRENNA v. JOUSOUFF—

Esta lucha no resultó lo interesante que se imaginaba, puesto que la superioridad del campeón italiano se puso de manifiesto desde un principio.

El turco se limitó a defenderse, pero el fuerte luchador italiano en cuanto pretendió conseguir el triunfo lo consiguió ampliamente con una toma de espaldas en tierra. Grenna, en lo que vá de este certamen está demostrando ser un atleta completo. ¡Ojo, Massetti!

LA ULTIMA LUCHA—

La última lucha de la noche fué entre Baldis y Massetti. El milanés, que no da "chiquet", en cuanto se dió la orden de empezar, tomó la ofensiva, y ésta fué tan violenta que Baldis no tuvo más remedio que limitarse a defenderse. Poco le duró el entusiasmo al "aborrecido" brasileño, puesto que Massetti, cuando aún no habían transcurrido diez minutos, con una toma de espaldas lo colocó suavemente de ídem en la alfombra.

LA LUCHA DE HOY—

En lo que va del campeonato, ningún encuentro provocó tanta expectativa como el de Constant le Marin y Saint Mars. Tres noches consecutivas de lucha no reportaron ventaja para ninguno de los contrincantes, aunque los asistentes pudieron notar la superioridad del joven prodigio, supremacia que contrarrestó el fornido Saint Mars con la fuerza estupenda que posee.

Los aficionados al noble deporte greco-romano que asistan esta noche al Casino tendrán ocasión de presenciar un asalto sencillamente emocionante. Con recordar la nerviosidad de que hace gala Saint Mars y la elegancia de los golpes de Constant le Marin, está dicho todo.

En caso de terminar este sensacional encuentro, lucharán a continuación: Ambrosio y Priano y Caseaux y Hajek.

La primera lucha empezará á las 10.30 p. m.

NOTAS SOBRE COSTANT LE MARIN

El verdadero nombre de Costant le Marin es Henri Herd; el primero es nada más que su nombre de cartel.

Sus primeros encuentros los sostuvo en Lieja (Bélgica), como aficionado.

Ese mismo año consiguió ganar el campeonato de Bélgica, venciendo a luchadores de renombre como Omar de Bouillon, Van Den Stens y varios otros.

Su primera salida de Bélgica fué en el año 1915, en dirección a Alemania. En ese país consiguió un triunfo clamoroso.

—En la tournée por el ex imperio teutón venció a cuantos campeones le salieron al paso. Venció fácilmente a luchadores de la talla de Jacobams, Siegfiel, Pohe Abs, Pettersen, Koch Debie, Muller y muchos otros.

—Como luchador de lucha libre, consiguió imponerse aunque con dificulta al famoso y terrible Ibisco, más conocido con el seudónimo de "León ruso".

Este encuentro lo sostuvo Constant Le Marin en Rusia a donde se dirigiera después de su gira en Alemania.

—Aún recuerdan los amateurs argentinos la lucida actuación de Constant en su primera gira a nuestra república, durante la cual consiguió en el mismo escenario en que hoy actúa una sucesión de triunfos que le valieron su consagración por estos lares.

—Cuando se declaró la guerra Constant Le Marin se encontraba en Rusia. Una verdadera odisea fué su viaje hasta Italia, con el propósito de incorporarse a las filas aliadas.

—En esta accidentada travesía lé acompañó un compatriota suyo llamado Olrich, también luchador de renombre en Bélgica.

—Llegado que fué a Venecia partió con rumbo a Amberes donde sentó plaza de soldado en una compañía de ametralladoras.

—Fué herido al poco tiempo en un brazo siendo internado en uno de los muchos hospitales que funcionaban durante la contienda.

—Apto nuevamente para el servicio se le destinó al cuerpo de autoscañón, arma esta que recién se ponía a prueba durante la guerra.

—Seguir su actuación durante la sangrienta contienda, sería en nosotros una redundancia. Basta recordar nada más que las heridas gloriosas que luce en su cuerpo y las citaciones en la orden del día del ejército aliado para poderlo juzgar.

—El Constant boxeador, no le va en zaga al Constant luchador.

Momentos hubo que en él se cifraron las esperanzas del mundo pugilista

—Debido a la declaración de la guerra fué que el ex campeón yanqui Jonson no tuvo ocasión de probar la fortaleza de los puños del joven belga.

—Terminado su contrato con el Casino de esta capital, es fácil, según versiones, que sostenga un encuentro con el campeón uruguayo de box, Angel Rodríguez.

—Esta es más o menos la silueta deportiva del simpático campeón belga, que aunque incompleta dará al lector una idea aproximada de lo que vale y pesa en el ring.

DE INTERES

Mañana según anunciáramos, publicaremos varias notas sobre el famoso enmascarado cuya incógnita que tanto preocupara a nuestros aficionados quedara despejada por completo.

Hasta con retratos es la cosa.

Tabla de posiciones

	L	G	P
Saint Mars	6	6	0
Grenna.	6	6	0
Caseaux.	5	5	0
C. L. Marin	4	4	0
Le Boucher.	4	4	0
Lemaire.	4	4	0
Schultz.	5	4	1
Jirsa.	4	3	1
Lobmayer.	4	4	0
Massetti.	3	3	0
Jousouff.	7	2	.5
Strobants	5	2	3
Anglio	4	2	2
Baldis.	6	1	5
Fabre.	6	1	5
Fernández.	5	1	4
Hillman.	4	1	3
Hajek	6	0	6
Priano	5	0	5
Ambrosio	4	0	4
Rato	7	0	7

La L. significa luchas efectuadas; la G., ganadas y la P., perdidas.

Continúen pendientes los encuentros de Constant Le Marín y Saint Mars, Anglio y Lobmayer: ésta última lucha está pendiente desde el principio del campeonato.